# 吴越所見書畫錄

吳越所見書畫錄卷四

聽松山人陸時化錄

唐邊鸞竹林雙雉圖立軸

絹本完善高五尺九寸二分濶二尺三寸五分竹上二鳥下雙雉並如生款止一字在石壁篆書鸞

天趣　杏雨堂　董其昌　文學侍從　文壽承書画記

宋度宗手勅趙子固卷

高皆六寸八分引首紙本長一尺六寸五分楷書五字勅綾本長四尺九寸跋二紙長三尺四寸三分

宋度宗手勅

上項子京印四方　勅首項子京印四方跨隔水有縫印

勅耳官所應宗子孟堅公族國之枝葉枝葉茂所以芘本根肆朕纂圖霈澤自親親始爾嘗登名所應奚以試

為特授初品右階待爾厚矣爾其厚於自待益茂遠猷
以稱朕親親之意為特授承信郎 以上大字八行 奉 勅如
右牒到奉行 咸淳五年七月三日 大字分三行書年號上印不能辨
太傅平章軍國重事魏國公 似道 軍國二字間項子京印二方
右丞相 萬里 右丞相 建□ 兼權給事中 夢
得 中書舍人 以上小字五行 七月五日午時都事沈□□
龍受 獨列一行 □司郎中時暫書執交禮房 大字 陳□□
付吏部 太傅平章軍國重事魏國公 似道免書
右丞相 □□ 右丞相廷馬 吏部尚書 吏部侍
郎 告 承信郎 孟堅 奉 勅如右符到奉行 項子

京印二方

郎中　主事姚□□　合史□□　主管院□

人　書□　史　□□□　咸淳五年七月五日　押 項子

京印又三　九方方

勑止項子京鑑印不記　第一跋黃宗經項印四

武原北郭趙氏伯仲忠顯甫藏其先祖承信郎所受勑書久矣未嘗輕以示人伯子堂從余遊出以示余乃宋度宗咸淳五年七月三日所授也考諸武原志孟堅字子固號彞齋善書畫登寶慶間進士官至太守寶慶乃理宗之改元也勑有曰公族國之枝葉枝葉茂所以庇本根則所以待宗室者厚矣惜乎斯時也賈似道當國蠹政害民退正人而進群邪誠詩所謂枝葉未有害本實

先撥矣於乎雖百宗子之賢不過爲之太息而已祚移於元元復壮適我皇明車書混一迄今二百餘年矣趙氏子孫能保之弗失亦賢矣乎詩曰無念爾祖聿修厥德趙氏後昆尚其勗諸成化六年龍集庚寅七月下澣武原陳善敬書於友雲軒 沮溺之儔 墨林項季子章

墨林項元汴藏於天籟閣中 墨林秘玩 項墨林鑑賞章

天籟閣 墨林山人 慧目道人 神游心賞

右告身一通宋度宗咸淳五年書授宗室趙孟堅者堅字子固別號彝齋居士善白描梅蘭竹石尤長於水仙博雅好古鑒賞精絶人比之米南宮東西遊適惟一舟

横陳僅留一榻為偃息地餘所携皆平生玩好之物意到則隨左右取以　弄殆忘寢食過者望而知其為子固書畫船也嘗寶定武蘭亭一本過長蕩湖舟覆立淺水中手持蘭亭呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此可想見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳已四十四年而所授止承信郎葢其清脩自適恬於進取不汲汲於功名可尚也哉嘗見唐建中中朱巨川有顔魯公書誥又有徐浩書誥葢巨川好事能請名筆故流傳至今人爭寶之若其他皆子孫收藏以為世家文獻今子固此誥書出名筆而子固之高風固其可想慕者也

愛其屋者及烏而況告身哉一展卷間而子固之高尚宛然在目此固墨林之所以寶之者也嘉靖戊午九月廿又三日文彭謹跋

文彭之印　文壽承氏　靈朗齋　項印墨林

得容　子京父　項墨林秘笈之印　玄度氏　項德弘氏　漢居洛陽　此跋在白宋紙上

## 宋周文矩三遷圖立軸

綃本完善高四尺五寸夸濶一尺八寸石欄中高湖石古桂作花下立孟母侍一幼女孟夫子陳俎豆於地端拱而揖其雍和肅穆之致如在目前款二字隸書有乾卦圓書知故宋內府之物

文矩　真賞　三　稽古　董其昌　畫禪室　王時敏印　掃花菴

## 宋張樗寮書李伯嘉墓誌銘卷

紙本高八寸二分長一丈七尺一寸五分紙六接楷書一百五十七行精神奕奕

宋兩廣總幹李公墓誌銘　太中大夫集英殿脩撰知紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題蓋　太中大夫直秘閣致仕歷陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋張即之書　朝請郎主管建康府崇禧觀郤明仲撰

桃花源裏人家

余昔肄業上庠與會稽李君伯嘉游幾十年暇日相過或樽酒觴詠湖山間見其丰儀秀整襟度灑落傾坐語纚纚起人意朋友愛之籍常盍袂常屬也洎余叨舍級蒙恩觧褐與之别又十年而聞伯嘉之疾且死死生之變可勝悼哉淳祐投閑故里一日會其猶子於制幕氣貌絕類伯嘉固已如見元賓矣

退而有携刺字踵門曰友龍者伯嘉子也思其父不以下字其子焉當何如也既踰年友龍自越以書來曰友龍不孝先君之歿有年矣幽堂之銘未知所託緒言續行無以詔後是吾没吾父也重不孝惟先君之知友是望敢以屬吾子余惟朋友之誼雖以文取詆固不辭也乃援筆而書之君姓李氏諱衍伯嘉其字也世世為紹興上虞人所居里曰五夫五夫之里闢於越尚矣君之曾祖故資政殿學士贈太傅光是為莊簡公祖故宣義郡提舉淮南東路茶鹽公事孟堅父故承議郎通判饒州知言君生於淳熙丁未嘉定七年入太學寶慶空三字登極

恩用廣西經畧司摔表補將仕郎二年授廸功郎監鎮江府丹陽縣户部凌口酒庫應辦（空三字）永茂陵循修職郎紹定四年辟差充湖廣總領所準備差遣四月循從政郎六月該（空三字）壽明慶壽恩循儒林郎嘉熙二年監華州西嶽廟淳祐四年七月二十一日以疾終於正寢得年五十有八娶王氏子男二長曰伯魚後君一年而卒次曰友龍葬以其年九月丙午原曰上虞縣永豐鄉半山從先兆也友龍叙其世以告而行事次焉余素善君觀其狀有可書者君幼而穎悟於書無所不讀讀必通倫類觧義理非徒常兒句讀之習而已甫齠齔已善

屬文允賦詩輙道驚人語承議公喜而異之且詡許焉曰此子他日必以文為吾家良子弟矣少長習詞賦爲科舉業試於太學博士有擅能賦者一見其文心賞寘之選中每見必以稱舉於是衿佩推重咸謂李君一第何足憂哉會（空三字）上登大寶外表胡公槻遷經略廣西期待良厚貺恩授之以（空一字）恩補爵士論殊不慊君初不以為輕重也平生雅好書家蔵比櫛冊鉛點勘一字不遺且手編類成秩次如宋景文公筆記及鍾鼎篆刻有行於世者博物好古雖殘碑斷碣湮墨沈鼎咸能欵識尤善於作字篆籀隸楷皆有法度雜之鍾王章草或

莫得而辨時有淮東常平使者亦以書名見士大夫必曰今作字須李伯嘉也其心畫精妙擬時清譽如此未易枝小之君於榮進雖不介介而居官必盡其職雖碎曹猥局職卑責重蠹根漏穴弊弊相仍自好者掩耳無能者望洋君猶以官無大小奮然勇往而為京口酒官始至無蓋頭官事卒不辨君一趍而新之輪奐桀桀課亦以寂秩終剡辟交至署湖廣摠所從事辟詞有曰使之叶勞於支吾調度之時攄畫於講究淵源之地必能自見有補方來當時咸推使者之知人且期君必能荅於知己未幾以憂去人共惜之洎釋服謂將調官以副諸

公翹想乃決意奉祠若卜菟裘而老焉就其居扁一室為燕坐游息之地曰清心客有過者机語相投必進之上座笑譚終日世所謂榮途利徑必趨必爭者君固不以氷炭於其中矣夫士志爲世用故有偶不獲不皇皇以喪其所守則欝怫憤戾若不自安者君所施不滿其所蘊所志不充於所用而清心考古怡然自遣非俛仰一世與之沉浮者嗚呼是宜銘之曰　禾既長畝必報其豐木升爲材胡撓而不隆嗟嗟李君莫究窮通琢以斯文識其幽宮　前後收藏印五十六方

南渡後以善書聞者張樗寮李伯嘉兩先生而樗寮名

更顯金人特重之每貢使至輒付金餅數百枚曰但得張即之書與之後來富商大賈家爭購其書謂能辟火其所書多內典誥身此卷為伯嘉書墓誌及銘正如中郎為郭有道陳文範作碑以全力副之也乾隆三年六月望甬里錢陳羣題於樹堂書屋 依詠和聲 臣錢陳羣 字曰主敬

宋李永桃花三兔圖一名藥苗子母兔畫一卷

絹本高八寸一分長二尺三寸一分即江村銷夏錄所載圖惟三兔一蝶以草間有桃瓣二片故名後以本草相較知所畫之草皆是藥改題張文敏於引首亦依題藥苗子母兔圖圖中印悉同惟江村自印不載今亦載入跋尾尺寸銷夏錄皆不載今量見高同畫長六尺一寸五分乃元朝紙素錄中尚有王穉登一跋今失之矣紙二接有竹牋縫印宋之李氏皆居營丘 倪文齋書畫譜遺其名

居易錄三十二卷云畫家有二李營丘北宋李成人皆知之南宋李永亦稱營丘知之者殊少太原王穉登云李營丘以山水擅名為宋畫院第一謂永也知永亦餘山水跋上藏印及畫上印今令錄

李永 隴西郡記 天歷之寶 古吳歸氏鑒定圖書 秋圃清賞 清暢印記圖印 清白傳家 高澹寄人 静寄軒書畫記 日官 霞城主人秘藏 江村 子孫寶之

營丘深得忘蹄趣直向崔徐妙處參三窟為謀太狂狡思量夷甫謾清談　明昌乙卯正月廿六日磐礴隱士題

宮華簌簌宮庭暮東風蝴蝶飛無數褐衣老顏眼迷離獨卧花陰戲雙兎八月燕山沙草枯柳林鷹犬醉相呼明昌天壓須臾事空對桃花看畫圖海雪居士題　楊基

春入輕風綠尚斑二雛相倚思安閒畫師想亦便丘壑
貌出長林豐草閒　抑菴　王直
絕憐雌兎眼迷離芳草春眠對兩兒誰道姮娥能作伴
廣寒孤宿已多時　樵軒　高季迪
玉杵無敲桂宮冷老蟾夜泣餘孤影玄霜不自脫塵胎
一墮白雲雙目烱龍沙廢苑草如烟故物金源二百年
令人追憶當時事雙兎花陰伴母眠　東山樵者
不從東郭困韓盧亦任田中笑守株千載獨傳毛穎傳
常留姓字與人呼　李營丘筆力絕高而寫生更少觀
尺素閒具見動植之態宜前賢之樂為題詠也展玩久

之寧爾續貂庶得附驥云長洲張鳳翼 張氏伯起 鳳翼

跋印 清白傳家 珍玩 滌記 家傳 高士奇圖書記

古吳歸氏鑒定圖書 靜寄軒圖書記 日官 江村秘藏 霞城主人

宋李永藥苗子母兇畐真蹟 康熙辛未二月購於洞庭許氏 價念肆金內錦壹段 朗潤堂記 朗潤堂

此江村題於白宣總紙拖尾不在尺寸內維揚程氏以百六十金歸去

宋米敷文著文万篇帖卷

引首高六寸五分長一尺六寸七分本身高八寸二分零長一尺二寸九分無名氏跋高五寸六分長一尺三寸八分都南濠跋高八寸三分長四寸九分皆經本金吏部陸東邨跋尺寸不記

墨妙

余生平著文万篇兵火之後無復存編集雖有能記者皆不得完篇矣自到村居四時風月間但微吟自遣而已

結綠桂得珍錡西郭
齋坡齋玩窗草堂

米元暉書筆鋒燦爛少奇多恠意到力寡正當逸處却有嬾筆如高陽酒徒醉後便欲憑几

嘗見數文公畫筆題云待次平江作於大姚郎妹家此帖有自到郎居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作耶壬戌十一月都穆

都氏
玄敬

米數文此幅如昂藏美丈夫體具仙骨雖山中野服醉步欹斜亦有翩翻超逸之態所謂飄若游雲矯若驚龍

者耶丙戌八月下浣題於長安旅舍之壺中平湖陸玦

卓 東邨居士

書畫一道余茫無知識然而心頗好之宋人筆墨流傳甚少襄陽父子則尤難之難者此卷得之長安市上譬之懸黎結綠寶色鴻輝眩耀心目亦何幸而遇之也粤自天聖以後踰元迄明名流真蹟不少每風清日美輒取而較之力量厚薄顯然有別古今人不相及豈虛語哉康熙丙戌重陽日南盧金樟識 金樟之印

南盧

晋唐名跡不可得而見之矣得見宋人者斯可矣然亦罕遇之以余三十年來所見秪吾郡姚氏東坡卷及此而已大抵古人筆墨其天分既高取境又別

精神貫注自得於牝牡驪黃之外資深造源幾歷歲月方臻極品所以深沉篤厚一點一畫都非優孟衣冠所及此幅不過四十三字而一種渾淪之氣溢於楮墨之表七百餘年中更無一人與之偶者洵希世珍也南盧主人當世世寶藏之乙未中秋後二日索觀於團雲軒又書琰卓 頹石 東邨

此幅得之長安市中裝潢時為一名裱工所見轉入一有力者之耳幸而得歸屈指已十年矣覩之不勝今昔之感是日下浣頹石翁又識琰卓 頹石

南盧初得此卷予為之狂喜累日既不敢蹈石丈之嗤意又不能自禁乃肅衣冠距戶跪拜焉

而筆墨靈動如欲躍出紙上者此豈可與不知者道耶
是日燈下又書　顏石翁　米襄陽善用蓄水筆元暉
此幅與山水帖同一氣魄其風骨超邁翩翩出塵真所
謂不可無一而忽然有兩者也次跋不知何人所題似
有不足之意言乎論書則可謂知元暉則未也引首墨
妙二字頗蕭灑不羣亦嗅得米家氣息者越二日又書
陸琰印卓　東邨　有宋得國五六十年而蔡蘇黃米四
大家出實山川精英結聚而生非偶然也海岳尤為軼
倫超羣迄今想其懸腕揮運神情軒舉飄飄然有凌雲
之槩此幅真其家法每一展閱不覺意氣一豪廿六日

蘇州孔子廟堂碑與此同

一結構而稍嚴整疑亦是在大姚邨時書者

琰卓之印

東邨又書

琰卓之印 頪石

生平最喜觀法書古蹟難見優曇如晉唐名筆内府

少人間那得窺其餘北宋名家亦無幾涪翁蒼挺極可

喜奸邪誤國惜蔡京黨人一碑深爲恥君謨全體學右

軍臨川古恠安足云眉山貌肥骨自秀唯有米老真超

羣揮手龍飛鳳翥舞卓犖雄豪邁千古想像會濡顧盼

閒神骨超超尚如覩小米重爲一代師嫓除大令追羲

之老年骨力尚扛鼎昂藏磊落標靈奇但看四十有三

字六百年來問誰繼寶光爽爽出匣飛一回展玩一心

醉　十月廿一復觀又題類石翁玦卓　東邨居士

是卷於乙未秋冬間婁上縱觀丙申秋館於苕去婁三百餘里三載之中夢魂時時繞紙上也戊戌九月更許借觀而予遷宅憂篋藏兩月仲冬下浣焚香而後啓之譬之前輩久疎重與相接丰儀精彩如故其心快神醉之狀有不知手之舞之而足之蹈者十二月甲辰朔題於苕城之硯香書屋　縱觀又復二旬歲云暮矣將返禾郡玩賞不忍釋更識是月既望為己亥歲立春日玦卓　南廬主人有別業於秀之新城苕禾往來必經也是卷將歸黯然開卷倚舡更識以補文通之賦

之闕是月廿一書於東遷南潯之閒　蓁舟作書手腕常不能自主今日負縴絶無震盪猶時時有顫筆老態之可厭如此頹翁又題　己亥十一月十一日復觀於團雲軒中

己亥仲冬得觀距今又五年矣夢想時形此番更見殊出意外因復題此癸卯雍正改元四月初七頹石翁　琰卓之印　東邨

吾家東邨臨摹宋帖已至入室此卷金吏部南廬潯之長安市上東邨館於金氏課徒之暇摩娑古蹟不覺縷縷近来士習師模如水就下以課為具文自亦不課居心畢鄙浪費光陰如東邨課徒之嚴自勉之勤豈可復

見不覺長嘆丙申小春借此卷於南廬曾孫纈蘅處觀　時化

元鮮于困學詩卷　一名醉筆卷

本身幷跋皆古色元紙四邊有花已模糊高九寸六分長一丈四尺五寸六縫宋秋崖之至寶

維時春冬交氷雪寒慄指我方卧舟中起眠頟有泚迂跡一何補辛苦娌舟于立冬尚關蔵游子戒遠塗出門少人迹霜霰沾衣裾强顏辭老親低首戀敝廬牽舟送壮風慄指哀僕夫十年賦倦游卜築江海隅既無官守責亦非飢寒驅晏安固所懷復此居簡書仰慚隨陽鴈俯娌在藻魚　義山先生送紙數幅令不肖書儻未暇書遂至失墜買此以償至於筆墨工拙固不能逃　義

山教授之蒸鑒也　樞頓首　醉中作字多錯然亦不可盡棄　義山亮之　樞　寓意郭氏元德

至元庚寅二月十六日　鮮于伯幾書明日盛元仁送來寓意齋記　景星義山老人

此詩伯幾屢嘗為余書時會飲張汝明家酒酣援筆作此尤為得意書也義山自京口携来毗陵晨起醒然蓋廿又一年矣奚翅山陽鄰笛之感至大庚戌立秋日虎林盛彪中文　虎林盛中文父得此生

延祐己未秋出使江表還次京口得觀於寓意齋不見伯幾者十八年矣慨嘆良久於是乎書宛平曹鑑

先生此書醉墨超逸神氣激揚與詩語相為表裏盖天才間出唐宋以来憲章二王無出其右者也沂陽後學董復拜手書

沂陽

江都相裔

沂陽董復雪心齋圖書

至元後丁丑六月奉郡文欽賞　詔書来陽羡畢事訪仲德先生獲觀困學翰墨書以識之金華吴福孫

元錢舜挙梨花鳩子圖卷

畫與跋皆紙本高皆八寸六分畫長二尺七寸六分跋長八尺零五分海寧陳氏物引首宋紙項印

雲溪翁錢選舜挙

舜挙

錢選之印

梨花雨外勃姑聲得得朝来又喚晴遮莫晴時花已老一株香雪照人明陵陽牟獻翁題

秦溪張皓　舊字　錢氏　毛氏　芳湄
字皜亭　小白　翼之　圖書　私印

縣字號　項氏藏印共廿二方、

夢田澹澹雪香新枝上幽禽氣得春小院春陰呼雨至
太真愁絶翠初顰五雲閣吏柯九思賦

丹丘柯　柯氏　訓忠　皓亭
九思章　敬仲　縕真齋　世家　鑒藏　項印三方

寒食花開雪滿枝文鳩兩兩立多時相看且喜無風雨
免得長年嘆別離語溪鮑恂題

檇李　仲
鮑恂　孚　項印三方

雙鳩偶立花枝上陰逐晴呼亦未分適意畫來供一玩
風情不減舊將軍　故宋吳將軍元瑜師崔白翎毛能
變世俗之氣所畫梨花鳩子為宣和所珍吾宗雲溪翁

能為彷彿亦今之一絶也吳錢良祐題　錢氏翼之　項印六方

清明時節梨花開春禽雙凄花上來呼雌喜晴催布穀

欲雨還將雌怒逐君看畫者探物情把枝相倚閑不驚

長頸梨花風日美莫令公怒令公喜紫陽張文在

張氏子經　紫陽山樵　項印三方

一枝白雪照人明枝上雙鳩欲有聲却憶去年寒食後

疎簾曬起雨初晴　雲間散吏孫華元實

攷古正今　雲間散吏　果頠　孫華之印　項印一方

溪翁筆底久無塵閑為東闌雪寫神可柰多情鳩兩個

飛來占卻一枝春　雪香枝上露華乾更看凄鳩並曉

寒食後不題錢氏筆直疑深院雨餘看　九山人孫華

季野　尊樂齋孫子華　季野父印章　項印三方

誰貌雙鳩筆意工一枝香雪畫闌東何如更拂鵝溪絹

為寫關睢表化風　鶴沙沈存　雲間沈　存之印

溪藤留得一枝春上有雙鳩帶錦紋莫憶柳陰曾喚雨

恐驚花夢不成雲　東闌曾記看清明花上文鳩不住

聲帶雨一枝人未識滿身白雪向誰鳴　九山人孫華

重題　項印二方

梨花庭院雨微微枝上雙鳩濕錦衣香雪暗銷春夢曉

洗妝人到莫驚飛　清河張天英　石渠　張氏

晴雨改呼忌不改花稍背立誤兒童分明比翼連枝意

寫出闌干春淚中　三山林附鳳　林汝翊　項印四方

畫闌東畔一枝春白雪吹香不涴塵錦翊幽禽爭喚雨

曉來愁殺洗妝人　吳門鄒亮　聯璧堂　金閶通籍　銓曾備員

開遍梨花雪一林錦鳩聲歇晝沉沉枝頭正得雙棲穩

莫遣春雲又作陰　練溪丘大祐　順怡　江吉大祐　項印三方

舊字小白　梨花鳩鳥圖

後素紙俱有項子京藏印并記價值

元龔聖予送子天王圖一名釋迦降生圖卷

通體紙本高皆一尺二寸引首長三尺一寸四分

本身長九尺零八分二縫跋長三尺一寸七分零

龔翠巖摹道子釋迦降生圖　成化戊子春日拜觀於

東禪寺福公房敬題匏翁吳寬

吳寬　朱卧菴收藏印　項墨林印四方

淮陰龔開仿吳道子送子天王　篆　龔　翠岩

前後及縫項氏藏印七方　休寧朱之赤珍藏圖書　能事不受相促迫　謝林邨氏珍藏書畫　張羽私印

隋經籍志曰佛經者天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦牟尼所説釋迦當周莊王之九年四月八日自母左脇而生姿貌奇異有卅二相八十一妙捨太子位出家學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀道子所畫即釋迦下生故事耳潯陽張羽拜手書

張來儀

韓印世能　子京　天瞿老人　論古室印　項墨林鑑賞章

顒開字聖予號翠巖淮陰人善書畫摹吳道子釋迦降生圖卷曩弃項氏天籟閣今為予家寶藏嘗攷瑞應經云淨飯王嚴駕抱太子謁大自在天神廟時諸佛像悉起禮拜太子足父王驚嘆曰我子於天神中更尊勝宜字天中天按淨飯王即釋迦文佛之父也是卷傳聞元汴得於東禪寺佛櫃中收藏得所紙墨如新筆法超妙形神飛動可稱畫聖諦觀衣紋面部與天龍八部圖若合符節其為翠巖傑作無疑吳郡韓世能筆疏始末如右

韓印 世能

元馬文璧幽居圖卷

此卷銷夏錄所載通體紙本高皆八寸引首白宋紙有項墨林高江村藏印前後隔水綾亦有兩家縫印藏印本身紙長三尺一寸水墨細筆前角有一亦字乃子京家字號前隔水有亦字號三字跋白宋紙長四尺零一縫有子京藏印錢曲江詩另紙坐嵌於宋紙中乚江村和詩并跋銷夏錄未載後尚有白宣紙甚長尺寸不記亦有墨林縫印臨末墨林書裝池年月及價值

淮園人本身前後項印九方

高士奇　澹人　竹窓　臣岱私印

文壁

兩衲閑尋竹裏碁清風掃石午陰移不知若个疎林外行過溪橋細咏詩　曲江居士

袞茶亭長　錢氏思復　項印三方高印一方

不撫瑤琴不奕碁　余既不能琴又不喜奕　晴牕暗覺斗星移出門無侶居無伴　時余夫儷單居　圖尾閑題歲晚詩　康熙壬申臘之廿五日天氣晴和春光日近獨坐瓶廬觀馬文壁幽

居圖偶和錢曲江韻竹窗高士奇　高士奇　澹人　花源草堂

不閱此卷忽已一年甲戌正月五日晴窗暖旭雖未立春韶景可愛蠟梅水僊盛開自山陰移幽蘭數叢亦將破萼但無我老侶同賞為恨江村時年五十　竹窗

許禮耕珍賞印　曠菴

癸巳三月望日晴牕展玩此卷花影橫階鳥聲喧竹亦是人生一樂因思高文恪題時年五十歲已經入侍禁廷田翔鳳閣備顧問者數餘年退而優游湖山娛情書畫余今年亦春秋五十度矣學業無成長為農夫然亦有勝一籌處文恪幼歷艱辛關山跋跡余叨大父侍御

公先嚴儒林公貽謀秩然安坐衣食文恪傳恭人先已
物化踽步空閨憂愁哭泣有獨旦集行世余與山妻晨
夕相依齒髮皆無恙也　馬琬字文璧少有志節尤工
諸畫學春秋於鐵崖入明仕為撫州知府松山志稱其
工詩兼書畫每遇佳山水必托之豪素有北苑南宮之
法時號三絕此卷皴法似山樵北苑樹法兼巨然子久
無美不臻真逸品也錢惟善字思復錢塘人至正辛巳
鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江
思復据杖乘七發引用因此得名遂號曲江居士官至
副提舉張氏據吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫唱

和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書年蓋感時事也已而移居華亭洪武初卒葬於干山聽松山人陸時化書於剪鑑亭

養拙　陸時化　潤之

万曆丁丑八月朔重裝池於天籟閣　元馬瑗文壁水墨山水幽居圖六字號　明墨林項子京真賞　其值念金

項元汴印　墨林秘玩　高江村購價念四兩　靜寄山房

元趙文敏藥王像立軸

紙本設色高一尺九寸三分零闊八寸七分沈啟南題於本身今裝池入名蹟巨冊

松雪道人寫

趙氏子昂　松雪齋

藥王姓韋名古字慈藏大唐疎勒國人開元二十五年至京師紗巾氈袍杖藜而行腰懸葫蘆數十普施藥餌以黑犬自隨凡有患者古視之即愈 帝敬禮爲藥王菩薩 皇后圖其形而供養之

敔南

白石翁

元梅道人墨菜立軸

絹本高一尺八寸五分零闊一尺零八分今亦裝入巨冊鐵網珊瑚載道人墨菜詩卷有倪高士輩三十餘人題此幅道人自詩及夏文彥詩與卷中之詩悉同想當時畫卷之外又製立軸惟少諸題

菘根脫地翠花濕雪花翻起玉肪泣蕪蔓金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯揶榆錢屠門大嚼知流涎淡中滋味我所便元脩元脩今幾年

一笑不直東坡前　梅道人因食菜糜戲而作此友人過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑

梅花盦　又一印模糊

氣含風露淵深秋真味由來勝庶羞若使孔融曾見此品題當不到元脩　夏文彥

又梅道人竹棘立軸

綃本高一尺七寸三分濶一尺一寸八分今亦裝入巨冊

霏霏桃李花競向春前開如何此君子四時清風來梅花道人戲墨

梅花盦　嘉興吳鎮仲圭氏書畫印

元王元章墨梅立軸

紙本高二尺零四分闊二尺九寸八分零上詩斗
闊同高七寸五分下詩斗闊同高七寸三分零

乙未春正月閩會稽王元章為仲剛寫於識趣

會稽方外
佳求司馬

拳髮老衲眼如漆塵尾橫揮弄詭譎相逢未肯話作家
却把蓮華驗權實瑠璃瓶中水明淨不動如如見真性
豈謂小兒無所知踞看游龜上蓮柄聖人教化充微范
難以境色較短長依因引智萬法攝坐令醍醐來歸降
我視浮生皆夢幻空笑春風百花亂拒須模寫為之言
只合尋常畫圖看關西王冕 長

王冕私印 口 翁 王元章 姬生子孫

每憶山農王處士見花長作故人看縞衣綽約春來瘦

風節嚴凝雪後寒　臨安錢宰　伯均父印　國子博士

會稽寫棋妙天下前代名公捴其亞醉枯霜竟掃長稍
一紙千金索高價往年嘗客燕帝京權門貴戚来傾城
巧求重購苦難致富貴於我鴻毛輕有時大呌縱豪爽
奇氣颯如風火生山莊野寺畫都徧一日四海皆知名
垂老歸来越山曲爛熳千株栽繞屋積雪平簷坐獨看
收得寒香三萬斛百年去遂咸平仙忍將落墨人間傳
風流有子喜不泯只今合置諸公前天台王俊華題上詩斗

玩草齋　王氏俊華　赤城霞氣

凍雪初晴曉光瑩嚴寒欺酒風纔定江郊歲晚萬木僵

律氣雖回春未應梅花此際蕤蓓蕾絳蒂馳香满幽徑瘦枝斜倚走老蛟不異吴天垂斗柄又疑瑶臺姑射仙縞素衣裳試粧艷桂宫月出照清影分明正似軒轅鏡夜寒愁絶未歸去卻喜多情有和靖葳蕤紙帳隔塵蹤氷玉孤標倍貞静吴山風景即孤山玩賞吟詩樂情性豈徒結子致調羹三弄短琴先遣興 題下詩斗 南州徐庸

味易齋　徐氏用理　繫志翁墨　桂題樓印

明夏仲昭西垣春雨圖立軸

綃本高五尺六寸一分濶二尺六寸九分墨竹一道至仲昭諸法咸備娟秀絶倫得見真蹟者甚少

西垣春雨　東吴夏昶仲昭爲　有學陳公作

東吳夏景　容臺
仲昭書畫印　餘暇

西垣清切地長此琅玕枝勁節不可屈高標恒自持亭
亭霄漢意凛凛風霜姿容臺退食餘春雨方及時佳賞
良有適幽懷誰復知豈無淇澳吟聊以遺所思但保堅
貞操繁華竟奚為　泰和蕭鎡　孟勤　寧靜致遠

誰種西垣竹數行林間春意類瀟湘蛟龍翻蟄蒼苔破
翡翠拂簾春晝長老去貞姿渾似玉生來高節慣凌霜
疎枝帶雨添新綠虛籟生風散晚涼自許松梅同雅操
不隨桃李競時芳容臺對此多佳趣好把平安寄遠將
淳安商輅　起首模糊　弘載　志不在溫飽

明文待詔寒林鍾馗圖立軸

紙本高三尺七寸一分濶一尺一寸五分鍾馗設淺色寒林皆水墨精妙絶倫文人無所不能

胡風吹沙月欲迷官柳揺金梅綻蘂終南進士崛然起帶束藍袍鞾露趾手擘硬黄書一紙若曰上帝錫爾祉蹁躚于思㕷老齒頤指守門荼與壘肯放殃狐揺九尾一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘里壬寅除日徵明書於凌栢軒　停雲　文印徵明　悟言室印

又文待詔水墨山水立軸

紙本高一尺七寸濶八寸六分長松一株古木一株下坐一人一童抱琹而來

蕭蕭落木四山空無限秋光夕照中喚起奚童將緑綺

要臨流水寫松風　徵明

文印　悟言室印　徵明　徵仲

又文待詔白描山水立軸

紙本高一尺一寸二分濶六寸四分細夹葉樹一株一人倚樹而立仿龍眠畫法蝇頭小楷書欵

徵明　巖石幽蹤　庚寅秋七月製

悟言室印

又文待詔前赤壁賦卷

紙本高七寸三分長九尺零八分烏絲六十七行

文衡翁與董思翁勤扵筆札無日不書而又享此大壽故字跡留傳甚多令人有美不勝收之嘆然僞者遍天下揔無精神氣骨似亦易辨　文不録

辛亥十一月十又三日書　徵明

徵仲父印　文印徵明　衡山　安定齋

又文待詔後赤壁賦冊

紙本每幅高七寸七分濶三寸七分零烏絲四行共十三幅　文不録

丙申七月晦日衡山文徵明書於玉磬山房 文徵明印 徵仲 玉磬山房

又文待詔千字文册

紙本烏絲格每幅高六寸九分闊七寸四分共十二幅文翁千文極多此最認真 文不錄

嘉靖二十二年歲在癸丑七月七日書徵明時年八十有四 文徵明印 衡山 停雲

又文衡翁小字千字文册

紙本高七寸一分零闊六寸二分每幅硃絲八行共十三幅文不錄後附學書序二幅高闊同

嘉靖甲寅九月廿日書於悟言室徵明 停雲 徵仲父印 玉蘭堂

黃山谷論學書字序

觀古人書字甚工然少汲峭政以觀古人書少耳可取

古法帖日陳左右事業之餘輙臨寫數紙頗勝奕棋廢日無使筆意便自有佳處若學者頗留意於學書乃脩身治經之餘誠勝他習然要須以古人為師筆法雖欲清勁必以質厚為本古人論書以沉着痛快為善唐之書家稱徐季海書如怒猊抉石渴驥奔泉其大意可知凡書之害姿媚是其小疵輕重俯是其大病直須落筆一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正最忌用意裝綴便不成書　嘉靖辛夘九月既望書於玉磬山房　徵明

徵仲父印　玉蘭堂

又文衡翁傍市柴門詩立軸

雨雪金紙高四尺二寸四分濶一尺七寸七分妙在神致自然

傍市柴門鎮日閑心閑車馬不驚猜雨中秋事芙蓉畫霜後時新橘柚来張翰未誇菰米飯陶潛自醉菊花杯近来較似稽中散淌案牋書懶更裁　徵明

又文衡翁重午詩立軸

紙高三尺四寸三分濶七寸四分字大寸許行書三行極精

時序逡巡又重午朱葵浥浥負庭除幽人自蓄三年艾家諜初浮九節蒲故事不傳空縛欃土風雖解湯簪符悵来綵索頻拈弄得似當年少小無　徵明　停雲　文印徵明　衡山

又文衡翁詩冊

紙本高七寸八分　闊一尺
共十四幅高闊皆同

雪　夜聽淅淅響簷溝曉看綏綏勢未休月晃千林寒入畫風迴萬舞畫迷樓天工似與梅爭巧歲事欣占麥有秋最是曉晴堪肆目自呼樽酒上簾鉤　壯風吹雪送殘年紀瑞欣看去臘前曉影籠沙迷月色晚霙和雨濕茶烟溪山凍合空多興書卷牕明老欠緣猶記昔時朝馬上宮袍輕點碧花圓　快雪才收氣未和又看簷外舞傞傞向來有伴如相待正此書祥不厭多玉削芙蓉山突兀珠垂纓絡樹婆娑不知補得疲民未對酒聊為三白歌　詠梅　一枝芳玉是誰傳粉萼初含已爍

然不恨折来傷歲暮重慚老去得春先香生竹屋茅簷
下夢斷孤邨野水邊午夜雪晴寒不寐多情明月在窓
前　缾梅生意浩無涯破臘何當便着花雪後正憐春
寂寞窓間待看月横斜誰言勺水無根蒂自信茅簷有
歲華憑仗小詩相問訊臨風羯鼓不須撾　南樓雨後
徙倚南樓酒半醺新晴物色揔欣欣烟中萬尾初斜
日天末孤飛有斷雲江燕差池先社至林花狼藉過春
分一般寂寂啼山鳥不及横塘樹底聞　春寒　靜裏
圖書老自怡護風簾幕晝常垂淹留短褐春無賴約勒
梅花雪後時涉世久應諳冷煖委心曾不恨衰遲猶餘

筆硯閒緣在時擘吳牋賦小詩　九月多雨追和匏菴
先生續潘邠老詩四首　滿城風雨近重陽暝色寒聲
漫繞堂明日陰晴難自料一時牢落已先嘗衰顱偏睒
烏紗白病臉何如野菊黃四美難并何用嘆但令有蟹
薦桑郎　滿城風雨近重陽迂轍何人顧草堂此日衣
成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國蕁空紫霜薄洞
庭柑未黃恠底白頭多寂寞子雲曾是校書郎　滿城
風雨近重陽羸得經時懶下堂郭外登高空有約籬邊
把菊若為嘗水鄉切玉羹菰白野艇流膏擘蟹黃自笑
索居空健羨一時風味屬漁郎　滿城風雨近重陽狼

藉苔痕欲上堂空擬萸囊循故事多應秫酒負新嘗吹香剛愛江蘋白栖畝還憐晚稻黃秔足閑門無吏擾詩成終自愧潘郎

九日雨晴再疊前韻

滿城風雨近重陽雨歇呼兒淨掃堂短鬢不羞紗帽側新篘擬對菊花嘗香生老圃秋容淡鳥語風簷旭日黃便倒一樽酬令節山僮會唱賀新郎

滿城風雨近重陽一日雨晴秋滿堂通籍曾叨供奉列賜糕親拜御筵嘗宮壺瀉露金莖碧禁署含暉瑣闥黃此日江湖白首龍鍾誰識紫微郎

擬賦白燕

高下翩翻雪羽齊江南社後絮飛時夢回王謝烏衣晝舞罷昭陽縞袖垂簾外風輕銀

剪剪釵頭春冷玉差差高樓霜月傷心處只許張家彤

彤知

蠟梅

是誰嚼蠟吐幽芳聲口檀心燦蜜房粟玉新裁姑射珮額黃原出壽陽粧仙臺瑞露凝金掌月殿天香染菊裳雪後一枝開特早不應姚氏獨稱王

秋夜

凄風自何来颼然在庭樹蕭蕭振柔條霏微散輕霧薄晚林堂幽踈燈照寒雨展席依前榮新凉襲衣屨朝来手輕紈夕置不知處七月火始流秋光遷如許蟋蟀語莎皆蟰蛸落蓬户零藥不戀枝朝華黯非故物化與時遷人生寧獨固我骨病已枯憂幽失其素白髮不待老頹齡况遲暮豈無歡樂期流年不余竚　無錫

道中遇雪夜泊望亭　北風吹朔雪飛霙雜零雨孤舟暮不前收帆得沙渚天垂野陰合日暝江雲沍川原入蕭條林木積縞素寒危噤不鳴饑烏驚還聚舉酒不成懽挑燈時自語飄泊豈在遠出門即羇旅　長林風怒號天低浦雲黑空村烟火微近渚漁舟集路暗行迹稀蒼然見寒色野泊不成眠羈䰟恒惻惻昏燈黯欲絶歸夢迷咫尺戍遠更漏沉川寒聲影息不知積雪深夜久孤蓬側　近作數首録似　子顓提學評訂一笑　徵明

惟庚寅　徵明　悟言
吾以降　　　　室印

明文文水臨待詔公墨竹册

紙本每幅高八寸二分濶五寸七分第一幅仿王黄鶴風枝有墨林秘玩王氏百穀文嘉休承三印第二幅仿李遵道風竹有文嘉之印印第三幅仿吳仲圭竹風藤蘿有文水道人印第四幅仿柯丹丘鳳尾有文氏休承印第五幅仿趙仲穆雨枝有文嘉之印印第六幅仿趙文敏竹石有文水道人印第七幅仿顧定之風竹有文嘉之印印第八幅仿郭天錫竹梢有文嘉之印印第九幅仿高房山雨竹有蕭閑齋印第十幅仿李息齋古木竹石有肇錫余以嘉名印第十一幅仿張仲敏鈎勒有文氏休承印第十二幅仿倪迂竹石所仿家數俱拈簽頭第十三幅落款彥可跋高同濶一尺二寸五分零

文嘉 文嘉 休承 蕭閑齋

余觀今之摹古名蹟者每率意爲之不但神理即形象亦不甚肖往時在解嘲堂見先待詔臨元人竹枝十二幀和州府君從臨本中描寫絕得勝國遺韻而微帶曾

王父丰神令人莫得窺其本色藝之絕世在此可與知者道耳元方首肯否乙亥新秋孫男從簡敬題從簡字之印壽

明沈啟南柳枝雙燕圖立軸

紙本高一尺九寸五分濶六寸七分水墨今裝入巨冊

今朝見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣不曾變　去年来不差分明認淂　人家柴門大關風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一朝去相車馬寂車馬寂草萋萋燕子還来梁上棲　弘治改元春　見新燕寫此系詩以寄意沈周啟南 石田

明唐解元楷書五言詩三立軸本四軸一軸先見載三卷中

紙本高皆四尺四寸六分濶一尺零九分書法渾
厚圓潤究然松雪先見一幅郭外山色暝一詩

山居不鑿井百家同一泉曉來南郊　雨氣和人烟霜
畦吐寒萊沙雁喙河田隱者不可見天壇飛鳥還

唐寅私印　南京解元

無計畱君住應須絆馬蹄紅亭莫惜醉白日眼看低解
帶憐高柳移床愛小溪此來相見少王事各東西

唐寅私印　南京解元

田中開白室林下閉玄關　迹人　處無心雲自閑竹
深喧暮鳥花缺　春山勝事郵能說王孫去未還　吳
趨唐寅書

唐寅私印　南京解元

明仇實父明皇幸蜀圖卷

絹本青綠鉤金倣劉松年高尺六寸五分濶五尺三寸有十洲款印仇氏實父方印思翁跋隔水綾

戊子燕游曾見此圖乃仇實父之真蹟也用此一番苦功非內養之士所不能者焉得不傳世今得把玩再三不忍釋手丙子三月董其昌識 宗伯學士 董氏玄宰

延秋門上烏夜啼六龍曉幸蠶叢西實父何年寫作畫側嶺危巒極險隘雨梯苔棧高似天青泥盤盤下到泉君臣攀躋馬蹄脫高下曲折如蟻旋憶昔霓裳譜新上玉環縢趐嬌難狀此時何暇計傾危徵歌日醉芙蓉帳驀地漁陽鞞鼓鷩車騎颯沓西南征長安九廟棄塵土

同輦猶辛攜傾城馬嵬驛舍慘離別從此江山少顏色
他日郎當蜀道歸南內西風更蕭瑟梧桐葉落吳宮秋
自古歡樂生離愁春陵之歌杜鵑句二詩讀之淚如霪
此圖画中兼有詩披卷周覽心嗟咨　灌亭錢荃（名在楚詞中）

棧閣千盤蜀道開青騾經此重徘徊誰將暖翠浮嵐輦
寫出啼猿落日哀（空誤）當日劍門初駐輦一時靈武已登
臺可憐行殿風塵夜夢斷西京鶴駕來　洗瓢秀（許培秀印）

又仇實父春郊遊騎圖立軸

（絹本青綠高二尺六寸濶一尺五寸二分倣北宋人画法刻畫工緻至此極矣）

仇英實父製　十洲　張伯起

又仇實父水閣觀荷圖立軸

綃本青綠高二尺

濶九寸

仇英實父　　十洲　　尚古齋

又仇實父嬰兒捉蝶圖

綃本設色高二尺零二分零濶一尺三寸五分曾

見蘇漢臣有此景十洲乃倣之也

實父仇英製　隸書　十洲　雪樵　玉蘭堂　中山千

　　　　　　　　　　　　　　　　閩書記　日醉

明諸名賢贈徐仲山使節清風圖卷

紙本高皆一尺二寸二分前墨竹一幅無款長四

尺七寸四分零有勿齋睛牕一日幾回看二印跋

長二丈零二寸七分七縫徐仲山名源成化乙未

進士歷官至浙江布政使副都御史吳郡人此為

郎中時出使封藩而諸公贈之以詩畫也有沈宗

伯歸愚先生題籤

武選郎中徐君仲山奉命往封鄭藩丹陽涇陽二王鄭為朝廷至親禮部慎簡其人以行乃以仲山名奏仲山在兵部才操卓然自大司馬而下咸重之向非冊封盛事不欲一日解去者然則仲山當事竣其亟還京豈獨慰友朋聚會之私情而已有為墨竹贈行號使節清風圖予因賦詩其後凡與仲山好者必不能已於言也弘治辛亥秋九月癸巳翰林吳寬書

吳寬　原博

鍾鳴長樂宮丹陛列仙仗盛典欣復行鴻臚曉傳唱國門洞開處使節手親持千里單懷地遙遙車載馳於兹建王國地亦稱四塞清濟流其南太行峙其北周家為

夾輔歲久惟親藩天潢派不遠玉樹支仍蕃將命重兮封宜先司馬屬登高舊能賦美譽揚仕錄臨别聊相贈清風歌穆如儼然堪比德真不讓璠璵去矣尚無遲歸哉尤勿緩兵曹有公事子復才不短季札嘗適鄭行裝加紵衣要知如今人垂橐只空歸

酒筵詩席幾同盟兮散年來愴我情昨夜水邊違李白今朝郭外送徐卿（李司成先數日之南京）河南使節幾時歸歲暮紛紛儼雪飛公務兵曹政填委鄭人無用賦緇衣山川形勢想中州帝命兮明賜遠游河上仙槎君獨去周南太史我仍留　誰寫青青綠竹竿應憐高節而巑

屹使臣不是韓宣子嘉樹休將一樣看王鏊湖心亭濟洞庭之主人

制命親承出帝家宗藩封建寵恩賒旌旄翠節馳千里
河岳清風載滿車淇水壽詩看竹色梁園憩馬酌松花
知君奉使真無忝不是虛乘八月槎上海沈瑜自笑軒閑寳雲樵

使君節甚高將何堪比並惟有庭前竹同直復同勁雪
霜凋不得別具歲寒性使君今何之千里奉朝命遙遙
積貞懷兩國封南鄭南鄭與衛隣竹也庭宜盛使君所
持節復與竹相應竹上有清風君子無變行此行得使
君風節誠哉稱益見天朝大良材殊不鑿又得引新藩
激勸歸忠正使君實自許物論仍先定將竹比使君吾

聊以為興　吳郡楊循吉 君謙 雁口居士

落葉已滿地送君將何之委身奉國用聚散安可期廟謨重宗室衆建資藩維撤我東曹良捧此册命詞平明下丹闕刻日中原馳衣沾曉霧濕盖挾秋風吹馬頭略嵩少轍跡臨河湄鄭本出衛南亦涉淇水涯君今持節去竹色相紛披可以畫中意寓彼淇上枝　陳湖陸完

陳湖 全卿 丁未進士 勿齋

彤庭初曉盍朝簪丹陛傳宣下玉音武部正郎天使重藩王封册聖恩深支流萬派應趨古茅土千年只似今此去素知多節槩琅玕百尺汎君心　同邑陳璚

虎心　玉汝　成齋

此君持節下鑾坡聽徹簫韶氣槩多湛露一天霑委珮
清風千里振鳴珂瀟湘夢到心何遠淇澳詩成律應和
載詠皇華重封建金枝玉葉更猗猗　同郡馬紹榮

東吴　宗勉　鳳閣清風　勿齋

玉河塵滿使旌催送客難分首重回莫笑有情空寫竹
由来無地可尋梅陶愁婢刻吟邊句浸酒微充洛下杯
日日同車君子在仙舟風範亦應頺　松陵吴嶨

蓮溪　仲礪　丁未進士

覃懷奉使朝持節輿擁鳴環下丹闕副車多指夏官郎

知禮知詩兩稱絕難將衰柳贈榮行貌取風篁比高潔
壯山莫訝大夫勞淇水行逢此君悅雄藩開府向中州
托根正賴前人烈龍孫頭角兩生春金玉相輝好枝葉
樓前尊酒遠迎風清寒正值初冬月觀風更在禮成餘
應羨中朝有豪傑官府誰如鄭子僑民黎方苦河流決
綠竹懷人不可諼皇華有賦何由說還朝竿牘可風聞
竹宮夜半憂民切　晉陵陸簡　中□成　康伯　嵉□堂印
豫章夾日吟高風歲久蟠根造物功吾祖先朝豫州牧
早年納節東溪翁舅家仲珪擅畫竹歸老山莊看亦足
至今遺墨淌縹緗掛我青溪草堂曲此圖念出同年生

當時意氣稱徐卿非買玉環思適鄭暫持翠節辭司兵吾祖一麾方出守不獲諸公同載酒把臂曾看韋曲花贈行不及滻河柳誰人尺幅寫篔簹影入清郎四牡裝千里故園存苦節百年舊澤養新篁今皇命使臨江右絳旛人識中丞後江左龍孫篠簜長淇園寫寄琅玕瘦嶰谷千尋鸞鳥呼彭城一泒雨風多頃將十丈鵞溪綃再作青青玉笋圖

清風使節圖吾郡先達徐仲山中丞以武部郎奉命封鄭藩當時諸賢贈行作也中丞於先叅政為同年勿齋先生囑予記其事勿翁初使益府予亦有大梁于役兩家子弟述先志揚祖德其同此君

歲寒吳婁東後學吳偉業拜題

駿公

吳印
偉業

梅村詩中所謂先叅政乃梅村之高祖吳愈字維
謙成化乙未進士仕至河南右叅政文徵仲之岳
也勿齋即徐河字九一崇禎戊辰進士官翰林侍
讀甲申國變盡難虎丘河不知為仲山幾世孫與
梅村友想亦五世矣一麾出守言其時維謙為叙
州守九一勑使益府在辛巳歲梅村大渠之役已
卯歲奉命封延津孟津兩王於禹州惟禹家仲珪
不可致豈仲昭之誤 津前題中如吳文定王文恪
楊主事及吾家大司馬全卿先生載明史及歷朝
小傳人〻知之陳成齋成化丁未進士列朝小傳亦
可悉其人曾亦出使齋沈啟南有臨別贈言國朝前
三卷中沈寶卿吳仲礪及蕭伯先生不能致其載生
平馬宗勉歸景范吾州穿山周豫養于天順壬午
經魁成化初預修英廟實錄授中書舍人直文淵
閣陞吏部封驗司員外陳情復姓封本生父謙卯
治初脩憲廟實錄遷山東叅議陞太常少卿加封
父母居官三十年以清謹稱在中書有急勑夜宣
同僚畫辭宗勉獨簪筆上殿書麻稱旨衆得無罪

居内閣與永嘉姜立綱齊名李賜祭葬墓在吳之楞枷山所著有盛世詩集與宗伯李傑郎中錢仁夫唱和稿二張先生修太倉州志以其庶人子不為立傳余特表之聽松山人記

明初王孟端水墨玉立湘濱圖卷

紙本高皆九寸四分畫長二丈六尺四寸九分紙五接跋長三尺九寸三分紙一接其妙不獨在竹苔草之精以及山麓巨石浸於長流中令人如入深谷適體俱寒真無價之寶先侍御跋另紙

洪武十年秋九龍山人王芾寫 王紱之印 默菴山閣

雨離披風婀娜玉立湘濱百餘笴何人貌得此君真後有吳興前與可與可死吳興塵高屋絕壑懷風神不傳妙處誰傳得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗常時為白眼金陵月夜聞簫聲肝肺杈枒籜龍雇倚床

忽作兩三莖明日到門驚自返王舍人真清真詩章酷似王摩詰書法仍師王右軍其人與竹俱蕭灑落筆宜無與同者君不見儀材一泒落太常至今猶説崐山夏

王鏊　林屋山人　濟之　青山湖上人家

九龍之山多篠龍瀟湘淇澳紛無同舍人山居慣見此贊有成竹羅胸中墨池對酒發幽況振筆忽成千百狀高堂一展風霆生髯鬛當年葛陂杖閟之舍人何爾能吾亦無師無所承平生見竹彼即我赤日滿地秋凉兢寫来每覺心應手急往求之復何有直幹真驚紫玉撐旁枝錯訝蒼虬走乃知絶藝歸神會輪扁弗傳無足怪

能事何如蘇長公高情猶說湖州派青年醫妙姑蘇陳
寶此不啻千金珍披圖自顧恍一笑此翁此意真吾人
君不見世間無物非自得二妙開先人乃識　新喻傅
瀚　西樓　曰川　體齋
向見孟端一二真蹟蒼勁古質逸韵襲人每往来於心
今見此卷如河伯之臨北海不覺望洋而嘆矣後題二
詩亦詞翰兼美王文恪之文章叙事人品盡人知之矣
傳體齋字曰川天順甲申進士入翰林憲宗見古帖集
字百餘函送中使令編次爲韵二律頃刻而就弘治中
爲禮部尚書贈太子太保謚文穆詩文書法俱妙客有

嫌其書拙者余每以李文正集及書畫譜證之即文恪

公書亦罕知是瘦金體高古則合法而不能媚俗目也

壯廬陸毅偶識　一觴一詠　放浪翠竹　岽閒居

又王孟端楓斑竹瑟圖立軸

紙本水墨高三尺零六分濶一尺二寸二分水雲僧所藏

不到荊溪三十秋南津溪水亦東流用公住近金鵝嶺

魏族猶憐白虎丘楓葉斕斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭

歸途古德方厓叟為話談玄舊日遊舟次石湖寓贈德

公　孟端　安廣譽印　元韓之齋　祚新之印

明諸名賢贈先參政紫薇精舍題詠卷

紙本高八寸八分引首長二尺八寸六分題詠長二丈六尺零六分每人一紙

紫薇精舍　沈誠

紫薇精舍詩　并引

秋官主事陸君孟昭既塟其親於西山之紫薇塢塢乃宋參知政事范公至能所居故有是名孟昭復結廬其傍扁曰紫薇精舍士林咸為題詠之仙華生趙同魯因賦其顛末以寄云

闔廬城西湖水傍羣峰矜若龍鸞翔丹崖翠壁插空立芙蓉影落明鏡光山川磅礴鍾靈異隱馬蔵車萃生氣神呵鬼守閟莫宣千載誰能鑿空翠我昔嘗聞宋范公功成曾此揚高風至今猶名紫薇塢文光五夜嘘長虹星署仙郎

鳳池容忠孝持身美無匹楚親顧效若堂封遂考青鳥
尋地脉金錐一劚混沌開啟勤埋玉歸泉臺松楸露冷
麒麟泣華表秋清弔鶴來復向其傍結精含歲月易遷
情匪懈每因牢木感悲風幾聽慈烏坐中夜明朝根珮
將朝天春風指日期榮還身趨玉殿仙班裏心在家山
壠樹邊移孝為忠忠即孝昭代推恩有鸞誥能將勳業
繼前賢精靈地下應含笑　孟夏廿四日稟上

心聲　仙華生　容軒

卜得牛眠近上方箇中曾住紫微郎數椽已為先人構
一樹猶從此日芳影落小窗田曉夢香分別院稱秋嘗

金閶重與花相對千載吳山更有光　程宗稿呈

賜進士　原伊　白雲司官

紫薇精舍賦　有序　秋官主事婁江陸景孟昭既塋其先公於蘇城之西之紫薇邨乃築室於塲以便時省之禮名之曰紫薇精舍盖紫薇者由乎有宋石湖范先生嘗恭薇省致事歸老於此而有是名也茲因孟昭塋其親以得其所乃為之賦此云　余暇日以駕輿兮出句吳之閶闔遡西行其一舍兮將前賢之故墟曰紫薇之名村兮隨寔其命名之初當有宋之南渡兮嘗恭乎薇省之大政既謝事以來歸兮乃宅乎茲村之幽勝何移

省以名村兮欲其名與實而相稱人雖往而景存子啓
来者之瞻敬吳山矗而北峙兮上方秀而前張石湖豁
而西蕩兮涵萬頃之天光山環護而水繞兮信氣聚而
風藏有曾望之華裔兮克臣忠而子孝盡大事以送終
兮卜先人之宅兆獲兹地以協吉兮心躍躍而獨恔雖
牛眠與龍耳兮其重輕兮何較迺築室於塲面兮表精
舍之嘉名蓋精意以冀其来享兮舍以妥其英靈樹陰
以助其蔭蔦子花氣以助其苾馨雲容以助其慘色兮
鳥啼以助其哀情每時省而一登兮来衆物之攸助内
惻然以盡傷兮又奚必履乎凄凄之霜露汞當庭以燎

黄子燦龍光於泉路昔甄君之作亭兮播孝思於千春
今夫君之精舍兮共甄君其流闡羌仁孝之根於天性
兮又奚有乎古今之分聊攄辭以數陳其事考敢當乎
后山之文　天順庚辰冬長至日登仕佐郎蘇州府儒
學教授臨川黎擴撰　臨川之筆　黎擴大量圖書　三典文衡　蘇學教授之章
石湖居士骨已仙曾對紫薇操化權謀身歸来一何早
應厭軒冕甘林泉吳山山下廣別墅買地不惜囊中錢
雪坡路接丹霞塢面臨湖水依清漣當時種梅千百本
愛從雪裏觀孤妍品題格韻見遺譜文采風流人尚傳
適家有孫更才俊後公而起世所賢君門早獻　三策

春風釋褐彤庭前金榜高題理墨淡烏帽醉壓宮花偏
拜官喜踐白雲署鳳池冠佩薰爐烟榮親寵賜誥乞築
祿不逮養嗟長悄銜哀千里返鄉國吳山吉壤占牛眠
山環水繞土深厚来傍丹霞開基田紫薇猶締舊郵落
正與文穆家相連結廬墓左擬幽勝讀禮掃松脩祀虔
上方凝翠樹含雨石湖漾碧波涵天昔年梅樹今安在
易以紫薇花滿川前修仰止景遐躅彷彿畫省鰲峰巔
穠姿入夏染猩血望之不啻雲錦然坐憐霞艷覆衙宇
恍訝日影移花磚知君辛勤手親植宰木掩映枝柯連
吊鶴初過拂華表啼烏欲下迷新阡千秋親體永斯託

神遊想見娛重淵歲時設祭夜臺石兒女羅拜花陰邊
年華冉冉易流邁免喪俄聽鳴祥絃孝思未許守丘壠
青雲感鳳高騰騫只今待漏向金闕家林回首心常懸
臨風為爾寫長句愧乏巨筆揮如椽　錢塘倪謙

希古作者　錢塘倪克讓父　大學士章

奉題紫薇精舍　山居栽徧紫薇花花發薰風幾歲華
天上舊香分晝省洞前新種出僊家綵雲深擁泉臺靜
紅雨迴飄石徑斜惆悵哲人埋玉處忽忽佳氣護烟霞
丞相遺墟尚儼然使君重此卜新阡兩儀秀氣存今古
千載清名屬後先滄海未聞歸化鶴碧山空自怨啼鵑

聖朝恩典推封厚長夜龍光燭九泉　白雲深鎖紫薇郡一徑松陰接墓門風木有聲悲落日涤燈無影照黃昏百年空抱終天恨寸草難酬罔極恩春雨梨花寒食節幾番和淚奠清尊　雕闌曲曲引迴廊雲樹重重隱華堂檻拂斷崖任落翠總涵新水遠浮光雲閑曉日丹青畫花外春風錦繡香寄語山靈須護惜百年人物共流芳

江陰顏瑄拜稿

海神鞭石青膚皺媧皇藉補蒼穹漏封姨掃盡劫前灰幾朵芙蓉插天秀石湖與我深知己預卜幽居水雲裏省堂移出紫瓊根三月薰風鬧未已孤莊老去誰封植

陸抗閒孫行購得山靈不復敢韜鈐集置仙翁雙玉舄
秋陽惝動小叢花紅閃溪南十里霞正豔獨憂真宰忌
高標何用借人誇斬茅别構藏書屋一色牙籤三萬軸
富貴寧因宅相求林皋燈火資勤讀　濠梁湯亂勣
陸君構精舍近依紫薇麓蓬親丹霞原良禮居茲讀好
山相顧趨清溪自廻曲地遠林塘幽鳥鳴谷音獨竭官
白雲司鄉關遥在目公餘容思多松楸幾畝綠　遂陽
蕭啓
紫薇村裏花千樹精舍新成舊相家座上暖香浮雨露
簷前晴色炫雲霞百年勳業期三省滿架圖書富五車

咫尺却看親隴在寒風牢樹噪昏鴉　栝蒼金文

好溪春碧　尚德　賜進士

結廬〻墓小經營薇塢仍傳舊名山勢迫從吳嶺下水光遥帶石湖明秋風吊鶴来華表夜月啼烏傍短楹移孝為忠今在是范公千載振英𣪠　京兆杜璦

太古心　杜氏用嘉　鹿冠道人

賦得紫薇精舍録去求改教幸幸　紫薇精舍白雲邊仙種傳来幾百年丞相草堂遺舊跡郎官先壠築新阡香風樹色亭邊翠明月湖光鏡裏天自古地靈人必傑芳名應足繼前賢　丘齋頓首

紫薇精舍　郡城西去白雲邊種得名花記往年山作鳳形飛秀野地當龍耳卜新阡簪松落翠塵氛少階草含靈雨露偏聞說此中廬墓者五更猶自㝱朝天　里生錢昌　未齋　乞言　冠帶逸民

紫薇精舍　讀禮當年構草堂丹霞深掩紫薇香青山雲影浮前檻黃卷書散入上方綠樾團陰來曲几殘紅隨雨過危墻倚廬大孝今何在高步層霄上帝鄉　東魯許彬

成趣軒　東魯許彬　玉堂中人　己未進士

吳山山下石湖邊雲靜山深覺地偏精舍已成因舊跡美名猶在憶當年四時花木迷行逕十里松楸接壟田

知爾才高難久戀早將功業繼先賢　東崐沈愚

懶雲菴　侄侗　沈氏通理

宋相遺墟半野莱仙郎重此搆亭臺牛眠已卜先塋兆馬跡渾無借駕來花外路從吳岫轉松間門對石湖開多君賸有思親念繞舍泉聲總　哀　同郡杜庠賜進士出身

紫薇精舍　紫薇深處卜先塋祠屋開來眼界清月湧湖光浮几席春扶山色上簷楹潤蘋永展千年祀風木尤添五夜情最是當庭燎黃處夕陽啼老杜鵑聲　臨川黎擴

黎擴大量圖書

石湖湖上紫薇邨一帶青山繞墓門碧水淨涵金薤濕

丹霞晴護玉芝緑軒牕處々留人客雨露年年拜子孫
前輩風流重鄉里東峴還有古藤存崑山范公亭前老藤數百尺相傳為文穆公手植

石浦葉盛 葉盛私印

紫薇精舍詩塞責録奉 孟昭鄉兄斤正幸甚 精舍
初闢近壽蔵就中風景有紅芳絲綸閣下傳來種厓白
堂前醉後妝宿草一坏侵黯色真檀幾炷和清香名山
從此增光價應頼宣公為顯揚 郡人韓雍稿

紫薇精舍 紫薇之山青矗々紫薇仙郎美如玉星辰
履聲忽已遠想像望然在空苔面面芙蓉開畫圖石湖
水深龍所都長風吹濤雪山白綵鳳時來栖碧梧碧梧

翠竹紛成葆石室冊房通窈窕鶴駕雲軿招不来瑶草
蒙茸為誰好絶壁孤松五粒花洞中石髓微流霞鍾魚
彷彿度磵磴天香浮出空王家隱者佳城白雲裏欝葱
佳氣干雲起穹碑雄文太史筆魑魅奔騰燐精死諸郎
已是邦家光干將鎮鉚新蔎鋩勛名早晚動宸扆即是
當年薇省郎　山陰張倬　模糊　士昭　白雲山房　了人情債
承命作紫薇精舍詩勉強荅奉希惠教焉　紫薇花謝
幾朝昏郭外於今尚有邨新買林唐才築舍舊栽松竹
已成園一簾山氣雲生榻十里湖光柳映門指日褒封
下鸞誥九原猶得沐君恩　金陵王巘拜棘齋叟　王民石心　松操

奉題紫薇精舍　渡水穿林不憚賒為憐龍耳在烟霞数株枯柏郎官淚千古清風宰相家石壁掃苔看舊刻竹爐添火薦新茶知君戀闕心尤切夜夜山中夢翠華

彭城劉珏

吳山紫翠隈長松落落　縈迴磵邊芝草春自長雨　花秋更　闘酒每拈詩客至繙經時接野僧来地靈　人傑會見龍章賁草萊　水遶山迴路渺茫綠蘿烟草閟泉堂前賢名重紫薇里精舍今開粉署郎鳥下石臺街麥飯客来雲竇聽松簧氤氳況接丹霞塢一磵寒流雨露香　讀禮深懷罔極恩牛眠新卜紫

薇村手持荆棘通山路眼見松楸遶墓門半榻鳥殸春
白晝八窗雲影月黃昏前朝宰相英靈在應感三生石
上魂　紫薇村畔草蕭蕭精舍新開石逕遥野色依微
花滿地湖光掩映竹通橋簾櫳護月猶應嘯華表凌雲
鶴可招況自前年埋玉後文光夜夜照丹霄　高宗本
復齋　茂卿　海曙樓

卜得牛眠重陸郎紫薇邨在白雲鄉嚴君此日新玄室
宰相當時舊草堂千古清風留逸韻一簾明月自餘光
擬將事業追先哲共說燕山有義方　錢博呵凍書天与人文
賦得紫薇精舍謹錄奉呈孟昭秋官年兄侍右伏乞郢

斵幸幸　多君别搆吴山麓逺舍年来種紫薇前輩風
流今不泯故家文物世應稀晴牕散帙群鴉動晚户鈎
簾一鶴飛顧我平生慕幽獨卜隣何日許相依　年末

臨郡吴淮藁　太史氏　洽川　少司成章

附諸名賢孜證　沈誠字文實號味菜居士喜績
事興到落筆自成一家見無聲詩史趙同魯字
浚儀沈石田之師每見石田仿雲林畫輙呼曰又
過矣又過矣同魯書畫傳世甚稀董文敏集載之
黎横字大量臨川人以薦授貴池訓導歷蘇州
教授與杜東原輩為文字交識吴原博必大魁時
論以知人歸之見列朝小傳倪謙字克讓江寧
人生有奇質四乳目光如電正統四年進士一甲
第三人歷編修至學士下獄謫戍開平赦還復官
終禮書贈少保謚文僖子岳官至宮保謙詩集有
二千餘首見明史湯渷勣字公讓東甌王和曾
孫讀書過目成誦少補諸生七日忤京尹被笞棄

去放意詩酒負將才薦起為叅將守孤山死於難見列朝小傳　杜瓊字用嘉吳縣人從陳繼先生遊詩文以平達為宗尤善畫師法北苑事親以至孝聞況鍾以薦之不出自號鹿冠老人晚從東原學者稱東原先生見列朝小傳及名山藏　邱霖字時雍郃陽人天順丁丑進士官至蘇州知府能詩文工懷素草法負才子名見　佩文齋書畫譜　許彬字道中寧陽人永樂十三年進士改翰林檢討英宗朝入直文淵閣為石亨所忌以侍郎致仕見明史　沈愚字通理崑山人博學工詩與劉原博等稱十才子著行草通音律不仕業醫授徒以終其身見列朝小傳　杜庠字公序長洲人景泰甲戌進士一為攸縣令即罷歸負逸才在都下會飲於孟昭公公館中詩人畢集雲間張汝弼揖曰此過赤壁題驚人句杜先生也長安中競呼為杜赤壁不得志自稱西湖醉老放浪以終見列朝小傳　葉盛字與中崑山人正統十年進士官至吏部侍郎終諡文莊平生慕范文正公之為人堂寢皆設其像志在君民不為身家計有古大臣風見明史　韓雍字永熙長洲人正統七年進士成化

朝累以征蠻有功官兩廣總督尋以誇罷卒謚襄
毅　張倬字士昭山陰人閩縣知縣以見列朝小傳
王徽字尚文號辣齋金陵人天順丁丑進士仕
至陝西左叅議詩文華札名　動一時尤善賞鑑稍
精博云式云尚文工小楷見　佩文齋書畫譜
劉珏字廷美號完菴長洲人　宣德中領應天鄉薦
由主事遷察僉事三年棄官歸好學工詩行草
師李北海畫法黃鶴山人尤精於鑒古見列朝小
傳及諸書　高宗本字茂景泰五年進士為監
察御史多書偁續後至河南副使以疾辭職善詩文
辭脫號江淮逸史見太倉州志　錢博字原博溥
之弟也正統乙丑進士官終四川按察使工古文
善楷書行草式謂其真行出宋仲溫見　佩文齋
書畫譜　程宗顏瑄蕭啓金文錢昌吳匯六人無
攷
九世從孫槐謹攷
九世從孫獻謹書

# 明張夢晉秋山高士圖立軸

紙本淡設色高二尺零四分濶九寸二分夢晉與
唐六如祝希哲同時友善畫更高於六如死亦更

早故求其筆墨最難此幀真而出色文待詔小楷題於本身大僅如椒子當年韓宗伯以五十金購之近轉展派落于蔣硯溪處稗乘中十美圖一編載夢晉事王九烟因作張靈崔瑩合傳今刻於虞初新志

張靈為叔賢寫　　夢晉

友生陳公度端重寡言尚德好義負笈遠來從余授易方期公度得雋為鄉里耀不意余有滁州之行公度東歸徵余詩畫一時不及以夢晉此畫贈之着是數語聊以志别云弘治辛酉秋九月文辟

明劉耶谿蘆雁立軸

絹本水墨高四尺四寸九分濶二尺八寸四分筆墨甚高傳世亦少　佩文齋畫譜遺其名印模糊

中原澤國稻粱肥飽啄西風在在宜回首瀟湘渺何許
蘆花深處暫相依　會稽巢雲劉焰　筆端造化　若耶谿上劉郎

明可菴墨竹立軸

絹本高四尺六寸二分闊二尺一寸四分畫法與夏太常無異　佩文畫家傳載史鑑題其畫竹詩甚佳

可菴　淇園晴翠　三印俱糢糊

明金本清鈎勒竹立軸

紙本高四尺二寸闊一尺八寸載銷夏錄中令吳門臨本甚多以有筆無筆分之

生在湘江谿水邊此心曾與玉爭堅自從學得雙鈎寫
世上丹青不值錢　太瘦生
平生性僻愛篔簹特下湖南泛楚舫解組歸來頭未白

清風應自滿瀟湘　甬上張邦奇　常甫

時望　太僕之後人　信天巢　竹牕

明陳子埜墨竹立軸

紙本高四尺一寸六分濶一尺八寸六分零子野名芹系出交南國王善寫竹文徵仲畏之避亂來居金陵弱冠舉于鄉六上南宮不第遂與諸人結社讀書詩刻列朝詩選

水上脩篁碧玉枝含煙浥露映漣漪石床睡覺啼禽罷正是清風到枕時　橫厓芹記事　葆真堂　橫厓道人　陳氏子埜

何可日無此君

明吳中諸賢贈袁方齋書畫冊

引首二頁紙本高九寸二分零濶每幅一尺八寸三分零可泉倣玄秘塔用筆大書四字吳中景二十幅絹

本高每幅尺四分潤每幅尺三分對題二十幅宋經
高潤與畫同其中徵有大小乃重裝截傷王雅宜
頌高尺五分潤尺尺八分高江邨題於尾紙余見
已在海寧陳氏癸巳重見錐楊識於第一頁素紙
王雅宜頌
亦宋紙

王雅宜與袁方齋兩代世誼交好故方齋六十誕其嗣
屬雅宜徵一時名彥詩賦詞畫為壽畫屬之文休承德
承家包山陳白陽圖吳中二十景每人各成五幅極情
盡致並極其妙詩賦詞屬之文衡翁輩二十人即景以
言而樂水樂山樂壽寓焉如史引止金元賓沈白浮諸
公詩工而書或未精者雅宜即代為之書用意詳審真
希世之寶也是冊傳至康熙庚辰歸之高文恪文恪慶

二百餘年之物完好如故迄今乾隆癸巳又七十三年

仍為完璧後之寶護當加謹焉聽松山人陸時化

南山之什　可泉　天水　胡氏世半　可泉精舍　月潭故里　墻東小隱　春暉堂圖書記

望湖亭篆書以下十九幅俱篆書標題不知出之誰手　文嘉　之赤

賦得望湖亭　湖水望不及湖亭更翼然登臨真得要風月浩無邊吳越欄杆外乾坤酒盞前虛明涵萬象興廢閱千年南去浮雙島東來會百川鐘殷沙際寺帆影鏡中天白鳥孤雲遠青林一髮懸春波翻落日暮色起蒼烟從倚疑無地憑凌直欲僊烱然雙目在次第見舟田　衡山文徵明　文徵明印　徵仲

萬笏林　卧菴　文德承印

賦得萬笏林　天平泰華脉屹崒龍門闢彤雲捧萬笏璀璨懸高臺玉池瀉膏液湧躍生鸞雷邈哉信靈越浩蕩空氣埃飄飄赤松侶幽討來天台躡桓恣長嘯冥觀畀九垓因茲得玄理控鶴時歸來包山子陸治　包山　陸治叔平

脩竹塢　卧菴　文嘉之印　文休承

脩竹塢　騷二首　有美人兮山之曲結茅堂兮蔭修竹翠靄亂兮深崖紫烟凝兮空谷泉冷冷兮清我心采巖芝兮可服服食成僊兮還童顏長生不老兮永無慾

有美人兮山之中朱顏綠髮兮體如龍神仙為侶兮

麋鹿從逍遥竹間兮樂無窮年年草緑兮歲歲花紅祝君壽兮將無同　雁門文嘉　文休承　肇錫余以嘉名

七寶泉　朱之赤　休承　文嘉之印

七寶泉　神斧裂雲寶名泉激清湍東崦削翠壁七寶飛林端草樹借餘潤巖壑噓陰寒雲源一何遠歲旱獨不乾下流繞萬竹衝觸鳴琅玕山中列仙侶來往時觀瀾一笑還洞酌憂此滌肺肝長啜有真味白日生羽翰

高陽許初　朱之赤鑒賞　許氏元復　許初

行春橋　朱之赤　文德承印

賦得行春橋　白石山人湯珍　石湖南注越溪長縹

緲晴江亘石梁卧影倒浮星漢動流文飛漾水蘋香授
書仙客怡遨屢題桂郎君接武芳來往羨魚無限興百
年行樂未渠央　東南之美

白蓮涇　之赤　陸治叔平

賦得白蓮涇　羣芳斂紅紫芙渠挺清姿亭亭謝泥滓
濯濯蔭漣漪幽芬襲行路淡質冒華池靡蕪互縈繞荇
帶相參差金鱗躍玉沚翠羽翻銀堤迢遰啟閶闔逶迤
接江湄遵渚猶鷺集蔽水文禽滋澤國匯寔勝茲涇足
遨嬉粤自闔閭始千秋常若斯表君神仙侶築室擬鴟
夷素心眷佳卉日夕歡追隨於今六十年游晏不知疲

今明太華峰玉井同陸離彷彿瑶池傍桃花相蔽虧主
鶴下平川青鳥立高枝飄然躡雲霞採拾紫靈芝從茲
歲復歲豈暇論期頤卓哉太乙徒足可與等期　鴈門
文彭　壽承父　文彭印　文　擇木亭印

問潮館之赤　陸治　叔平

問潮館　危峯際東極澄江互縈繞奔流一何駛委輸
緣浩渺鶩濤迭虧盈噴薄自昏曉瑶甍俯靈瀨華榱煥
文藻時時駐飛舄元氣入冥討欲借雲中栰相携覓瓊
島招邀青丘侶永言錫難老　廬山段金　段金印　段氏子年

朱臥菴收藏印

洗硯池　文水道人　朱之赤鑒賞　卧菴所藏

洗研池　研池春暖玉痕平雲影天光相映明柳蘸一泓凝碧淺花飛千片漾波輕儂人嘗試餐霞法墨客猶縣谿水情靜壽即看還似研上池泥有趣人名　太原王穉登　酉室　穀祥　王祿之印

林屋洞　休承　文嘉之印　老卧

賦得林屋洞　漕湖錢貴　客從林屋洞中來洞口苑花午正開日照綺筵山亦麗門迎宋復鶴初迴六旬人下三千算萬里春歸咫尺臺何處鳳簫吹不徹仙風吹滿紫霞杯　方歸

鬪鴨闌　之赤　陳湝之印

鬪鴨闌　調千秋歲　震湖堂外春浪桃花繪鳧鴨亂
波光碎沉沙翻雪羽牽藻縈羅帶幽興眇　聘君傲世
恒相對　恍似瑶池會青鳥來群輩邀桑尹隨飛蓋輶
游踰萬里一息還千載今日也町籌始見儔銀海　隴
西彭年　隴西彭年　彭印孔嘉

鳳現巘　之赤　陸治叔平

今題得鳳現巘　賦　孫生文伯仁著　文伯仁　文德承印
經穹隆之峻嶽涉沈猶之舊宅越若來兮孫豁紛蔚積
兮傾昃衆峰巑岏兮適天列嶂略却而林立循南陔緯

壯陌層巔峙傑岫出爰有嶺焉是曰鳳現博諸紀載蓋
肇於石鳳之攸見也訊厥遊適則方齋夫人之所眷也
其狀則騫蛟翥蜿劣於山而蹤步是便其紆則周畦帀
畷逗餘杭而天池為殿上控斗牛之墟下臨鴻龐之甸
但見棧達白雲飛磴逸青鸞翶盤盤遂挹靈龍湫上上
已失蓮花石可遡遐睇可招羽客臨者神怡登者忘劇
玄巘繡𡺡盤紆於其側林薌蒭荊與衍于其隙粵有平
疇彌望千里一色廣野茫茫疆分畛晝顯氣豁披浮埃
永陽玉遮隱蔽金芝盪射苟窮練白之城自小東山之
邑至其旦晞舜若木之暘夕景秉飛蟾之魄朝夕殊候

彼此奚擇或嶺末飈生或巖前溜滴或八表烟横不辨咫尺或四山縞積花飛六出於斯時也陟斯嶺也則各適其適同得所得蓋不必躬玄圃之杳茫而已如凌蓬瀛之彷彿矣況其長蘿巨樹填谿隘阨翠柏青松翳泉蒙石菌叢生兮崕碧芝葆敷兮紫積壽藤靈藥往往而是宅美箭脩篠在在而可即哉爰有羽飛之族連翅接翼丹禽翠蔦鳴聲啁唧有若蹻捷之類羣武布迹牛羊鹿麛麂麀兎麝會心就食忘機莫逆是宜隱者之所棲遲幽人之所寄迹而丈人神降吳墟茲爲以懌今春秋已六十甲子爲始易豈其得難蓋於茲嶺不汨於世氛

之役役也於是初度在晨縣弧改旦由子暨孫駢列羅拜為晉酒介眉壽歌南山而進霞觴肆玳筵而舞長袖賓客雜還車連輻輳莫不咨嗟嘻吁嘆不可又而是嶺也矗然埭翠渺焉在望誠宜長邃以守玄亦可潛神以駘蕩雖無事八駿之周遊可瑶池之與抗矣走也獲叉令孚日覩盛事竊攜其私繹是嶺而賦之以致祝於期頤

千人座　文伯仁　文德承印　文之赤

千人座、崑山王同祖　王氏繩武　太史氏印

乾坤開鴻濛其精化為石結根茲山阿千年亙凝璁仰

視恭星辰俯窺蔭松柏寒泉繞其陰崇丘抗其阨朝霞駮瑶壇晴曦耀瓊墄廣袤盈尋常砥坦自今昔生公明心徒幽玄出業白杖錫臨鷲峰安禪慧光燀誦法祗樹林靈區尚遺跡方茲履道者鎮靜長不斁

天池山

陳濬之印　之赤

賦得天池山歌

天池之山高嵯峨四旁攢壘青峰多中有天池是龍窟頃刻變化通天河或時風雨四山暗琢鹿交戰鳴干戈或時星月混一碧寶珠錯落鋪清波游人注目不敢唾渴虎欲下窺危坡祥光瑞氣發地軸古今上下奚問何豈惟騷人墨客題詠盈岩阿恒有神

仙良夜来經過閶有異僧昔日来佇錫細翻貝葉明編
摩至今留傳在吳下精廬供奉神鬼呵想亦茲山播靈
異時鳥叢秀明殊科黃芽藥品不可數遍生巉嶠迷坡
陀百齡壽者雅有見日携柱杖嘯且歌濯足天地看東
海名與茲山同不磨　京兆史經　引止

養鶴澗　文伯仁　文德承印　卧菴

賦得養鶴澗　彭城金用　元賓　金用私印

覽百鳥之翱翔微斯禽之獨靈抗圜吭於玉圓映瑤海
而脩翎其高舉也翩翩若表俗之幽人其獨步也昂昂
若難屈之武士下海湧之高峰見山人而至止俯仰瑤

淵徘徊紅藹月色千林雲光百里皜皜濯濯騰騫徙倚
導引長年不知其紀於是仙人羽客駕以登攀吸沆瀣
於五嶽採芝朮於三山玉蘂萬樹金丹九還游戲太清
之宇下上倒景之間婉孌高喉神全意閑笑韓衆之蒼
鹿謝謫仙之白鷴永逍遥以軼俗追往哲於玄關

長洲苑

文伯仁　文德承印　卧菴

長洲苑　迢遥不見長洲苑苑帶長洲住閶闔笠澤圍
書環海島虎丘衣履共雲山紫荊老倚交加幹玉筍先
看次第班鳴鹿考鍾鄉宴飲儀鸞瞻戺御令須䟽流射
瀆瀛登秘峙堞陽城斗轉還爭訝費房高隱市偶逢李

耳乍過關蹲蹲親會室同樂釆采芳華駐少顔春曉璟
兗深塢裏月明烏鵲小橋灣地靈爭羨東南勝年表初
旋六十圖酌彼金罍胥與試三江釀醁水潺湲　隴西
彭昉寅甫　斯干　辛未進士

銷夏灣　陸治叔平　之赤

賦得銷夏灣　包山具鸞鶴游衍多仙靈千峰鬱迴抱
桃水澂清泠玉輦有遺跡高下羅仙蹤夾天落冰雪堀
颯度寒汀有時見毛公赤足踦翠屏咲我世上人白首
昧丹經從君自此逝千歲食芝苓　涵峯王守

讀書臺　陸治叔平　之赤

賦得讀書臺　漢吏未名世負薪於此中高臺讀書處
千古仰遺風南極星文動西山淑氣通真成金母燕石
上有苑紅　震澤徐玄度

百花洲　道復

賦得百花洲　百花洲前春可憐百花爛熳如雲烟更
繞蘭芷匝瑤島林屋潛通一曲天花當谿處仍栽麻雞
犬亦似秦人家小橋翠竹棲衙宇白石清沙繫釣槎暖
風淑氣盛游衍綺羅蜂蝶爭繁華蓬瀛圓嶠去不遠還
疑天台悞劉阮此間如可倘長生園史室家携未晚畫
筆能將真境傳姑蘇臺下城隅偏道人不惜沽酒錢歲

歲看花來水邊　白浮山人沈荆石　沈氏玉父　白浮山人

雁宕邨　　道復　　清　　之赤

賦得鴈蕩村　昔聞鴈蕩天台麓今來鴈蕩吳城曲千條楊柳簇濠梁一色桃花亂人目瑶草蒙茸松葉齊春深莫辨燒丹屋袁家丈人美且髯行年六十顏如玉自言寄傲村之中高歌只覆尊前緑閒臨淥水狎沙鷗時聽嬌鶯憩林谷太上靈仙但養神嵇康戒魚肉五金八石爭秘傳白眼看他不直錢諸君相對滿斟酒柏手遊遨二月天邨南邨北好風日琤琤夾岍琵琶絃況復蘭芽繞庭茁阿咸先着青雲鞭絡繹塤篪薦清廟朱

門炎熱炙山川陶然得意形骸外雄談闊論長河縣生逢太平萬事足村中丈人何須喣嘘呼吸求遐年赤城標瀑布泉石橋騎鶴自周旋　平原陸芝　吳阿陽抱下芝山人

吳淞江　白陽山人　朱之赤鑒賞　之赤

吳淞江　花開千嶠月潮送一川星海岈夜猶泛春洲朝未醒客邀蓬島近藥訪羨門靈龍女能吹篴停觴仔細聽　林屋蔡羽　蔡氏九逵

壽方齋袁君六十頌有序　嘉靖丁亥方齋袁君年既六十其子袞與寵同學書相愛徵所以壽君者於寵君少時與家大人同學於張先生氏絕相愛也家大人嘗

言君之雅馴自童時已超儕輩遠近同學生不下數十百人獨君為高第弟子巖巖翼翼同學生皆嚴事之唯謹稍長即把握門戶以儒行飭賈業頗事廢舉操奇累贏乘時變化有計然之畫以故貲用愈盛而君獨晏如雍容談詠不礙圖史中歲仕為崑山醫學訓科即謝去事母極孝與弟懷雪君雖白首猶如童時下上出入怡怡如也可謂敦姻孝友篤行君子者矣有子二人從子四人皆畯挺奇棪鵠峙鸞翔古之八荀五竇莫可儔焉維君嶄立夙成竭揭自樹葆光蓄祉以庥後昆天之所以申錫於君者焉可涯已是宜頌頌曰　河汾經天崑

崙吐之有粲琳琅藍田沃之天錫表宗維君鍾之君鍾
維何亦既孝友奮自童髫要于白首娟潔好脩握我璠
玖玉立而頎野鶴昂昂甦殊秉梧百夫之良如墉斯崇
如棟斯強載拓高門閥譽騰翔犀髦挺茇振振麟趾神
啟其胄享有多子駿躍天衢一日千里衮衮公侯爰卜
其始繄君之遺碩大廼延辟彼良農藨蓘寔先食報於
德於斯萬年彼蒼可徵燭微洞玄豈曰難諶仁者獲焉
小子作頌敢告司筵　是歲二月之吉里中子王寵謹
書　大雅堂　王寵私印　履吉之印　卧菴

書畫四十幅皆中吳一時名筆得意之作王雅宜為之

序近人襍集前人斷簡片幅珍同琬琰此乃當日興會所至各盡其長蓋方齋袁君以品詣重於御諸君又嘉其子求請之勤非泛泛酬應二百年來完好如故每一展之足怡人懷康熙庚辰五月九日梅雨初止濕閟頓除午飯畢跋於 御題清吟堂江邨蔵用老人高士奇

高詹事

江村士奇之章

庚辰年觀時兒輿方在都館選兒軒侍側今輿請假在余左右軒兒已物化今日檢閱不勝慨嘆久之壬午六月廿三日竹窗

蕭齋

明嘉隆間袁氏子弟並負才俊之名吾家陽抱山人詩

中阿咸先着青雲鞭句當指表永之永之名褎登嘉靖丙戌進士仕至廣西提學僉事詩文書法並傳於世絡繹塡篋薦清廟當指表聚表　華聚字尚之詩文書法亦傳累試不第多蔵書以自娛重摹宋槧行世人爭珍之即今所謂表家校是也　之書法僅見　館帖中題莫廷韓一跋方齋子褎與雅宜同學書當亦可觀而從未之見也時化又識

明韓宗伯書黃庭內景經外景經冊

紙本六幅每幅高今九分濶七寸分内有几幅微不齊全文不錄韓宗伯　逢禧　收藏最富萬曆十九年董玄宰為庶吉士韓宗伯為館師因出所蔵命玄宰甲乙定吾家士衡先生平復帖為第

一張青父載之書畫舫中真蹟日録云韓存良太
史家黄素黄庭内景經真蹟小楷帶行係懸腕疾
書是海岳翁臨楊羲書此冊亦懸腕疾書當從米
本再臨但韓宗伯何又稱存良豈其又字歟吾鄉
支玉山爲老諸生善書畫家貧無子僅有此冊謂
得之画史陳漢儒漢儒得之王弇州後裔

歲在癸巳八月十五日弟子韓逢禧敬臨晉王羲之黄
素黄庭内景經全卷喜捨九華山　地藏王大菩薩殿
庭内供養仰祈神力護持此經以垂永久逢禧焚香百
拜謹書

韓逢禧印　日華堂印　此款在内景經末以下印四
盖款兩旁經中有長印四

半山堂印　諸法空相　逢禧　雲東生旁　玉皇前殿掌書仙　府部司寺之臣　韓逢禧書画印
經中四方

余十七歲時即臨摹王右軍内景法書今年已八十餘
未嘗一日廢書也宦遊兩都遍索觀天下法書晉唐真

蹟委無及於内景真跡者每思黄庭外景經並無唐宋名人臨摹真跡如眞廷韓吴瀓如所藏不過是宋榻耳乙未三月董孟履世兄携觀乃翁思白宗伯越州石氏本細鑒之是宋高宗手摹然亦是宋榻差勝於廷韓瀓如本兀坐松院礴寂無聊閑庭若秋水窻明几淨和墨臨此附裝於内景之後是稱合璧余生平無好尚惟有法書之僻每執筆臨書時不知疾雷之在傍也老邁龍鍾猶望海内好法書之知己共爲討論斯義四月初八浴佛日半山堂老人書

蕭條方外　半山草堂

明莫方伯行楷大字詩卷

紙本高九寸長二丈三尺零六分

觀浙江潮歌　八月秋高灝氣澄涼飈動發颯有聲須臾忽報江濤生飛流潰薄来滄溟列缺歘爗訇雷霆雪山推向西南傾紛綸奇詭殊衆形素車白馬無留行蛟龍鼓鬣亂揚翎射弓伺水雙赤睛萬艘辟易擧國驚誰與崇者何憑陵或言烈士含忠貞鐲鏤伏劍冤填膺夜叩司閽訴帝庭帝為震怒驅五丁彷徉有䰟怡未惺我今酹尔吊爾英獨不見夫差滅勾踐鶃夷蹈海伯嚭烹古来萬事皆浮萍霸業雄圖空復營又不見我明聖主稱中興波馴鯨海黃河清梯航萬里揚威稜曷不效

順觀平成語終閒若遠已靈奔瀾一瀉輾還停流到城隅勢轉平鱗鱗似織纖羅輕冲融倒影相鮮明落霞片片雲錦層戎狂為赵酌還醒劃然拊掌心怦怦廣陵之觀安足矜枚生齰舌不敢評隆慶戊辰秋中江莫如忠書於浙藩後樂亭 高山仰止 王堂延草 方伯之章

莫方伯此卷不獨詩歌浩瀚如浙潮書法之妙融宋四大家而出之魯直之法流露更多然後知雲卿先生雖秀骨天成亦家學淵源有自也乾隆壬辰冬至前一日聽松山人陸時化 如忠字子良華亭人嘉靖戊戌進士授南虞禮主事改儀制權貴州提學副使道遠不能

將母投劾歸家居十五年補湖廣副使歷河南參政陝西按察使浙江布政乞歸為人束脩自好澹於勢位貴溪相死西市門下士皆避匿獨奮身經紀其喪朝士以此多之善草書為詩尤工近體有崇蘭館集王元美初登第時子良為前輩稱詩元美因仲山人往交稱其詩清令蔚有唐風晚年為之詩曰子良豈不文宛若田父社饑來說清泌衡門亦瀟灑子是龍字雲卿以字行更字廷韓十歲善屬文以諸生久次貢入國學有才情風姿玉立少謁王道思於閩道思贈詩云風流絕世美何如一片瑤枝出樹初畫舫夜吟令客駐練裙書卧有人

書其風致可想見也善書嘗作送春賦手自繕寫詞翰清麗皇甫子循王元美皆激賞之建韓及張仲立皆翩翩佳公子青溪社中之白眉也癸巳清明日聽松山人書

建韓書法遠勝方伯余所見甚少曾至華亭舊家遍搆之竟不可得謂董宗伯惡其勝已出重價收而焚之冀為第一人此齊東之語香光居士何至焚琴煮鶴至是然每觀其論書則以趙松雪暨明之文徵仲祝希哲輩痛毀之冀為第一人之說亦似可信聽松再筆

## 明莫雲卿行書立軸

絹本高一尺六寸四分闊七寸七分雲卿故後其弟是豸姪後昌遍搜上石僅得四冊謂之崇蘭館

帖余見墨蹟帖中未及刻者乃尺牘二冊明人尺牘所見甚多不能悉載故闕而不登而記此幅

吾慕幽人意青山買地偏入羣游鹿豕隨興藝雲烟自謂羲皇上民知畏壘賢閒君容把臂早晚叩林泉 寄顧山甫 是龍 思玄亭 廷韓氏 天放閑人

明黃石齋孝經定本冊

絹本每幅高七寸二分闊七寸七分題首至後跋共十九頁全文不錄止錄題首及第六章跋後跋

水晶玉髓 石道人周辛巳九月 石齋 以上隸書題首

孝經定本 黃道周謹書 石道人 此以下俱小楷

允觀聖人文字明白易曉亦取其文從義順則無復疑也宗廟致敬句舊本在首節之末如移在恐辱先之下

則文義屋盭不復可讀故為更定悉從其舊云此跋在十六章後

右經十八章三百三十六句一千八百二十七字

凡看古人書最忌移動章句如大學經程朱移動天下率從錄今而思古簡錯綜翻成一適至如孝經自兩漢以來通於民間邊師章弁皆自縷本漆書竹簡漸落先後宜其然也庶人章有引詩已正之數十册唯第十六章宗廟致敬鬼神著矣宜與神明章矣兩句相聯而俗儒牽於訓詁以長幼順故上下治宜聯天子必有尊也天地明察又宜與首義相連雖理皆一體而辭分兩段遂以神明彰矣結頭一節鬼神著矣結次一節文勢重

咎言義凝滯誠自冒昧欲移宗廟致敬鬼神著其與首節相黏而稽之諸本未有對擄不敢以末學輕動經文繆書此本質之高明儻以為不悖猶可與村學婆髦共紬繹云　崇禎辛巳九月上浣白雲彦公黄道周又書

第四十四本　黄印道周　石齋　此跋行草小字

忠臣必出於孝子此千古不磨之論也石齋於崇禎辛巳自詔獄過刑曹初拜杖血肉淋漓乃攄一敗几日書孝經凡百餘本每本繫之以跋無一語重複當時人得一本修為奇寶孫退谷獨得二本一小楷一小八分書載退谷銷夏記　此冊為所書第四十四本楷隸兼有且題籤尚

出覩筆久而未失其實貴爲何如也乙未小春二十日

聽松山人陸時化書

又黃石齋哀宗將軍卷

絹本高七寸五分零長六尺二寸七分其文則哀
辭之體而希庚子山思舊之銘宗將軍不知存歿

宗將軍關松出劍乘風破浪之餘射柳墜弓策馬騎箕之速幸託新交未能匝度杯鐺在此山河邈然加以玄霜布野白旐還家母子俱愴今昔異念飛鳶墮水馬援之過武溪啼鴂上輿庚亮之辭江左事變蹠之哀可言也今方磨鏡不亦扶櫬猶及所宜目決崩河口嚙石闕如詩醉而叩門過車而謁墓情之極也時斯滞矣然而

賦恨雖殷緣筆已退苟必情生於文何計言之在我班固燕然之記不可稱矣子山思舊之銘亦足述而述曰嗚呼哀哉人之滅也既非金石所移士之悲也寧有春秋之異高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘細岐路韓王孫之質趙楚公子之留秦無假窮秋于時悲矣況復魚飛武庫預有棄甲之徵烏伏翟泉先見橫流之兆河傾酸棗杞梓與樗櫟俱流海淺蓬萊魚鱉與蛟龍共盡焚香複道詎假遊魂載酒屬車寧消愁氣芝蘭蕭艾之秋形殊而共瘁羽毛鱗介之怨聲異而俱哀所謂天乎乃

曰蒼蒼之氣所謂地乎其實摶摶之土怨之徒也何能感焉雕殘鎩翮無所假於風飇零落春枯不足頌於霜露慕府昔開賢俊翹首爲羈終歲門人謝焉至於東首告辭西陵長往山陽車馬望別郊門潁川賓客過悲私路嵇叔夜之山庭尚多楊柳王子猷之舊徑唯餘竹林王孫塟地方爲長樂之宮烈士埋魂即是將軍之墓春嘗歡宴風月留連近憶生平宛然心目及乎垂翅秦川關河羈旅隊乎悲谷之景寓有壓生之情美酒酌焉猶思建業之水鳴琴在操終思華亭之鶴重爲此別嗚呼痛哉麟亡星落月死珠傷甁罄罍恥芝焚蕙歎所望鐘

沉德水聲出風雲劍没豐城氣及牛斗潸然思舊乃作
銘曰　風雲上條弁發潛移騷騷霜露君子先危紀侯
大去懷王不反王蔚長埋風流遂遠荀伯舊縣慶封餘
邑萬里歸魂脩門詎入墳横武庫山枕雩龍思歸道遠
還塟冥從徒駰送鴈空靡長松平陸之東無復梧桐松
聲蕭索長起秋風疇昔儔貴提携語默托情嵇阮風雲
相得有酒如澠終温且克朝陽落鳳大野傷麟佳城欝
蔚掩蔽埃塵山陽相送惟餘數人孀機嫠緯獨鳳孤鸞
閨深夜静風高月寒生平已矣懷傳何期匣中絃絶隣
人笛悲昔爲幕府今成黍離　王子十有二月將望潭

南黄道周書於　將軍卧治之齋中

黄道紬　幼玄
周印　遵　氏

黄石齋與山陰劉念臺同處叔季之世蒿目時艱其所指陳皆深中時弊石齋學貫古今所至學者雲集銅山在孤島中有石室石齋自幼坐卧其中故學者稱為石齋先生精天文歷數皇極諸書史稱其文章風節高天下嚴冷方剛不諧流俗公卿多畏而忌之南都亡以義旅由廣信至婺源戰敗被執臨刑過南都之東華門坐不起曰此與高皇帝陵寢可死矣監刑者從之吁可敬已今于平原得見先生遺墨辭麗而情深乃公未成進士前十年在幕府所作足見當時之膺重寄者即武臣

亦延極有學識之士與之俱不獨胡太保之倚漱仙也書則楷法雜草筆法俱有來歷惜不得佳紙書之神采已失不甚再付裝池因嘆昔之名人三不朽外凡八法六法天文地理無不精詣余年老力衰悔無及矣嗟如之何乾隆三十七年八月既望古巖王俊時年七十有五

此疏在尾紙余亦有一跋無所發明故不錄

王俊之印　古巖　時年七十有五

明吳長卿摹刻手篆宋相眼冊

紙本高每幅七寸九分濶九寸六分零共三十頁前題王吳公先生後題之唐吏部年祖王戒菴乃入國朝而續書者長卿名震元太倉人老廉仕漳浦同知風流好學而此書終未刻成今已泯滅可嘆

相臣諮鑒　隸後學王撰拜書

吾知齋　拙尊　王撰私印　隨菴

宋朝半邊碁耳只有兩着虛活不殺士大夫不畀武臣兵柄如相臣出典郡領牧亦不是活着只轆轤碁耳武臣不典兵亦無甚受用唯不殺士大夫此段全活景德慶曆間諸賢諤諤麟鸞全聲不是諸賢之能却是軒扆間容受得去士大夫建白雖然不顧軀命但使無救朝家負累主德亦何樂爲此正如彼時言者最重不過竄謫便可拚捨付之鴻毛譬如南容至免刑戮未廢白圭耳以此知宋室諸賢如扉殿爭不稱膽氣大約宋室元符以前天子手着俱可觀即宮中着數亦不劣契丹又非強敵元昊亦是擾手稍稍惜子都不敗事韓稚圭勢

頭極好富彥國極穩重范希文老實却只是平子鄜延
之敗衆人隨聲都云稺圭敗着然西夏已四路入犯自
然當出大師一路衝敵無有分弱坐成攤廿萬衆晝守
河講之理只是爭先太容輕失數歲耳今人喪三兩子
便擧半邊都棄了如此手段可恨向使劉平石元孫敗
後諸公便謂無人何處有韓范出來又如夏竦任福敗
後韓范便推枰撒子宋人豈有百年半邊天下看來宋
人爭相腹好天子目好呂坦夫極詭譎却容受得許多
好人仁宗自評彥博有才然膽大富弼爲人中傷後來
恐多顧慮此兩語目勝其腹稺圭生平未嘗以膽許人

及擬録内列事乃云琦便怕富公也韓富兩家到底以
膽相競亦是國手無商量處却不曾敗着宋家人才只
是此處可觀餘俱南風不足吹聽初頭亦有好手都未
嘗當敵只是撮弄李太初至云居重位無事唯中外所
陳利害一切報罷之以此報國方時西夏契丹不爲無
事只如厝火未生煙耳如何便以此報國王孝先見穉
圭疏云比見疏甚好只宜如此高若納輩擇利苟安至
如希文於國事何益亦多是好名耳如此語豈執政之
所當下王李兩公亦好手作如此議論豈能辦賊正是
際會好耳譬如低棊在松石間亦有好着出來遇婦姑

終身棄之不道耳士君子幸當尚德緩刑之朝優容養
和固是好恐患豫防慟哭流涕亦如何可已即不幸當
繁刑時關繫絲毫身家亦如何可惜徒以報罷謝朝廷
以好名謝政府則只管空山盟猿禮鶴又嚮人朝家喫
粳米何故此輩人下數子敗落便推枰撥子極費主人
事只是天下太平與呼杯唱采聳動隣舍并不知此間
腹目何在也　辛未冬雪中呵筆書於長安旅次　似
長卿吳先生　黃道周頓首　起首不識　黃印道周　幼玄
褦襶硬極不當書又乏筆作語晚落潦倒極可笑不當
令　名賢見之也　道周再頓　竊比老彭　灑光堂

吳公經濟人盤礴宇宙匠篤目波濤中規摹百世上築
釣不可求樂葛惘相向乃取近代師對之記弓杖天水
半壁畧諸贖亦相望邊計多綢繆殿爭屢清壯簾陛既
以親給筆得條晳一擲不忍拾始忤或終量共此紳帶
閒顧彤足良將今無道學阱豈衈朋黨謗夷狀有刀箭
未為天下剗羅網生階除岳瀆遂蕩漾家法非不存鹿
馬自輕誑雖有仁厚餘已為刻削喪循環宋史書江湖
發惆悵洛社諸後輩方晉無乃讓當時第一眼來誨與
前沆　辛未至前大雪黃道周偶書　石坐　黃幼玄　道周

吳長卿纂成宋相眼二百餘卷蓋為國朝諸事大約與

宋時不甚相遠而宰相尤大綱骨也此書刻成甚有關於法鑒故與董思翁宗伯鄭崙陽太史分頭任刻以成一代快書其刻之多寡惟命敢僭題姓名于後每卷約費八兩　陳繼儒題

助刻二卷　眉公

董其昌助刻六卷　董氏　玄宰

海內藏書之家助成勝事不獨鍰版惟網羅遺逸是望　其昌　董印　玄宰

明日覓宋執政制誥奉覽歲寒之會幸緩挂帆　其昌頓首

長公來為宋執政搜文集自是勝事明午屈兄同集作飯因叢函挍之　弟其昌頓首

眉公老兄

此二札另紙嵌于冊上

每讀宋朝宰輔編年録恐其寂寥易盡長卿訪羅檃栝合諸名臣史傳家傳并散見於詩文及稗官小說者彙而刻之真大觀也李鄴侯一人新舊唐書俱不能括拾其全若無鄴侯外傳千古無鄴侯矣長卿之刻深得此意但恐彙集至李伯紀趙元鎮已不覺血淚滿眶至若真州間關冒險崖山洒涕陳書爾時眼在何處孔明曰成敗利鈍非臣之明所能逆睹正於此處不須着眼然後能通身是眼讀是書者宜作此觀崇禎辛未長至前十日題於長安之大隱堂吳郡姚希孟刻五卷

姚印 希孟

長卿語余將刻宋相眼眼之一字非其人雖言吾意不

然天下萬世何嘗無眼直恐青天白日目生金屑耳三尺童子看登場演劇其笑罵與名人論斷殊不異彼何所為哉此之謂能具隻眼　鄭鄤題助刻六卷　嵩陽　鄭鄤

長卿發大願力欲得韓稗主呂坦夫輩一二人應身救世耳吾輩讀書金剛眼當於此放光莫被爛朝報瞞却

馮明玠助刻二卷　馮印　明玠

近來朝政廢弛半壞於擔荷無人如果有韓稗主諸老聖天子可端拱更成矣宋相眼一書其有裨於今日非淺長卿固大有心人也　弟絡寧助刻二卷　管　絡寧

法眼天眼慧眼諸眼能出世者能濟世相亦若是焉已

矣宋執政不知何似然多名世於今更切集是眼者具
隻眼者也莊廷臣題　助刻二卷

莊印
廷臣

長卿橫襟睨古爲中原鴻博士校讐宋相眼一書於立
朝名世經綸一敲一唱大有裨益董宗伯云所重賢撥
遺逸不主故常有旨哉　夏樹芳助刻三卷

夏印
樹芳

內典云與僑如眼觀見大千與阿難眼照四天下宋相
眼一書長卿之與人眼也自具眼已然後能與人眼於
是識者咸歎長卿隻眼余獨謂長卿千眼何以故是刻
也具大悲心故　黃毓祺助刻三卷

黃印
毓祺

鈔録宋相譜序　余年友吳長卿天下才也閉戶著述

潛然忘求一日出宋相譜示余曰吾將遠而漢唐近而皇明皆有纂也而力未遑也宋事與我朝最相似故先之余讀竟而嘆曰宋鑑寥寥數語人罕竟讀者況進而能盡宋史數百卷乎又進而能盡宋之叢書雜記數百種乎長卿於二十一史丹鉛三易於六經諸子無所不編摹而史中先以宰相行宰相中先以宋行長卿之志深矣宋輿地名今多同也宋賦役法今多同也宋以東南養中原今以東南養西壯同也患河患敵患寇患盜同也是非不明議論不一貞邪好惡不定同也而皆括之在宰相宋宰相自郡縣入用臺諫遷歷翰苑登兩府

而我朝獨有翰苑一途稍不同至今日而又同也五代之世相業無聞入宋不四五十年而端人莊士背項相望天豈獨薄五代而厚於宋哉則孟氏仁不仁之説也好生惡殺三代之所以仁也大兵大獄五季之所以不仁也五代用兵至周少輯便有善人君子生於其間為宋初之用宋以仁立國不殺一人真仁繼以忠厚不誤一有罪故碩大俊傑之人鬱然輩出其時雖有西北兩大寇而不為害雖有一二大奸而不為亂廟堂之上不連聲色排大難解大紛恢恢如也豈非深仁積澤培養其生氣者厚乎殺氣之復萌也自熙寧始也内外諸臣

爭言富強以刻削天下之元氣而大兵大獄一時並起其不遂為宣靖者則元祐更化亟以安靜救其紛更也僉壬失位耽耽逐逐呂汲公遂欲合君子小人而用之而邪正樵揉日勝日負矣有元祐之調停則必有紹聖之反覆勢也元祐之黨既攻熙豐紹聖之人又嫉元祐曾子宣遂欲兼元祐紹聖而行之權京復用奸黼接踵有元符之建中則必有崇寧之黨錮有政宣之北伐則必有靖康之顛危亦勢也當時碩果不食止李呂張趙諸君子而李伯紀亦非休養元氣人也張趙兩賢相阨奸檜得刺其敝而力主媚敵一切掃除異議之人陰興

以後賴有陳虞周趙點綴其間邪正固相半也平原初政正人擯逐後稍獻前事又欲弄習僞攻僞而並禁之雖善類稍寬而邊釁復起矣端平改絃翁然元祐不半載而變爲嘉熙之襍淳祐之專三京稅畝之法依然熙豐之故智矣有慶元之建極則必有開禧之復讐有端平之夾攻則必有德祐之崩解亦勢也蓋封疆之殺伐少熄則干戈迴指於縉紳衣冠之禍患稍紓則鋒鏑復鳴於邊塞大獄大兵遂成兩宋轆轤不了之刼回視景德慶曆之間真如異世其得也以仁其失也以不仁不益信哉讀宋相譜而一人之正譎真僞一代之治亂興

亡可瞭然目中也其賢者足以法其不肖者足以鑑其
庸庸苟苟湯無短長者又足以使人媿惜哉此書之晚
出也吳駿公詹月如葉詹山三君子欲為流通亟請於
余三君子皆官留都好學博古講求經濟之務盖有志
於韓富諸人之事業者宜與此書有深契也長卿胸中
有數萬典記止於一第胸中有數萬甲兵止於一官中
年遯隱老圃老農著作甚多此其一種昔呂聖功不能
来龍門隱者呂垣夫不能用總髮交呂徽仲不能留刺
船處士張德遠不能来灌園翁余亦抱古人之愧而幸
三君子流通是書使相譪滿天地間則相業亦滿天地

間他日陶鑄名世數人以此報國則長卿之志亦余與
三君子之志矣崇禎辛巳夏孟義興周延儒序

自昔一治一亂天之道若循環然人之定可以勝天
世之治也繫於一相長卿先生為宋相譜後之視往可
以法鑒有以也天生名賢繼繼不窮自是以後之當軸
者利濟民生苟能不讓於韓富諸公是先生肫肫之一
念可以無憾矣婁東王御題

王御之印

長翁世伯讀破萬卷學如淵海生平著述充棟皆有關
世道而手輯宋相眼一書尤為不朽大觀南北兩宋三
百餘年間宰輔執政之臣博摎史傳旁及野乘稗紀賢

好事蹟纖悉靡遺使讀之者於治亂興亡之故燎若觀火非止一代之型模寔為千秋之龜鑑獨惜卷帙浩瀚剞劂惟艱一時鉅公紛紛樂助迄無成功携至金陵不戒於火遂致殘缺豈蒼蒼者不欲此書流傳於後而故為磨滅耶無限心血竟付劫灰其所關乎氣數者非淺尠矣余後生末學何敢妄綴一言重違諄命勉識數語握管之頃惶悚無地矣年通家小姪王撰謹識

三餘館　王撰　異公　隨菴

吾鄉吳長卿先生擅班椽作史之才負虞卿著書之志博綜群籍鳩集異聞纂宋相譜一書蓋有感於明季相

業之不振而借宋事以為法鑒也自古相業之盛莫如
宋而相臣之奸惡者亦莫甚於宋至元祐紹聖之間報
復循環迭為消長而國事不可問矣明祖懲胡惟庸之
亂垂訓子孫不立宰相此所謂因噎廢餐者也然其後
殿閣大學士得專機務無相之名而有相之權人亦遂
以相目之又多簡自詞林不諳政事故明之名臣鉅德
出於六卿為多而相業遠不逮宋其間所指為奸相如
萬眉山嚴介宜溫烏程諸人亦未至如蔡元長童子厚
秦會之之甚也或云明之立國近於宋其實不然宋過
於仁柔明果於誅僇宋未嘗殺宰相而明則甕纓盤水

之賜且屢見馬至懷宗在位十七年登庸不下五十人自古置相之多且雜莫如懷宗而明社墟矣長卿先生之爲此書援宋爲喻亦賈生過秦之意惜乎遭亂散失而余不獲見其全也所存募刻一冊多有名人筆札先生曾孫浣初出以示余慨然有感於予心者因書於末簡而歸之

又題八絶句

韓王置酒爲銷兵兵去誰知節帥輕畫撤藩籬延敵騎忍看衝壁到青城　其一

荆公原未數奸臣破壞山河變法新章蔡彈冠衣鉢在厲階提掇是何人　其二

奸黨空將姓字鐫穹碑羅織書名賢人謀　似亦關天意橋畔先

聞叫杜鵑 其三 糚點錢唐作汴州君臣燕喜竟忘讐咸陽巧為金源計 秦檜當國人不敢斥言皆呼為咸陽 良將先教死杜郵 其四 湖邊葛嶺半閑堂翠袖紅羅賭賽忙烽火襄樊有底急秋虫勝負要平章 其五 信國遺蹤起一經麻鞋奔走嘆零丁祖宗養士非無報碧血千秋照汗青 其六 賈誼文辭本借秦三朝金虎沸宮鄰書成早下銅仙淚故老傷心話甲申 其七 斗極銷沉上相星荒陵故鬼泣冬青蘭臺石室俱煙莽寥落江天野史亭 其八

年家後學唐孫華謹識 渾漫興

唐印孫華 東江

明陸明本贈沈石田墨梅長卷

紙本七接高七寸四分長二丈零五寸八分明本名復華墨與王元章無異余兄銘旃藏一絹本立軸題春塢籠烟四字書法亦精佩文齋書譜及他書皆僅載其名惜不能考其文行與石田為友决非庸流此卷千枝萬幹花姿百變諸名人題於本身花幹之隙余每對此卷如往鄧尉香雪海中

梅莊 吳江陸明本氏

策策西風毳褐塵兩逢長至好懷春蠟成短屐充遊子吊到名山為古人嚙齒詩兼梅蕊馥殢唇酒帶米芽新江湖淌地何通塞野水扁舟在在津 長洲沈周啓南石田

遊遍江湖鬢欲塵行囊收得灞陵春一挑溪草燒丹藥兩屐山苔吊古人中酒窓前宵卧穩惜花闌上曉吟新年年客裏過長至不在權門與要津 吾友張秋江先

生汗漫於江湖者舊矣弘治癸亥吊丹溪朱先生墓於義烏明年甲子之東陽遊朱晦菴先生石洞書院乙丑之長洲訪石田沈先生於其家皆長至日也秋江因感時遇易邁而萍踪無定喜得揖先贒之壟於前古而荷高士之過於今日乃賦一律詩識意石田復為次韵明日適吳江陸梅莊至作梅花卷以贈石田遂録所次詩於卷之隙方用紀會晤而縉紳文墨之士咸續次之余辱秋江交久且厚亦以效顰云正德改元臘月朔仁和平洲生張傑書

張氏 子興

兩入名山布襪塵藥囊隨處摘芳春不妨白眼看流俗

自有清風射古人彩筆輕揮三昧達喻壇鏖戰百篇新
吳城邂逅梅莊下惆悵臨岐各問津大梁趙承嗣尚書家題
三度陽田遡路塵名山名士一般春百年托足誰非客
四海知音自有人心意未灰期得氣見闌如線日添新
尋盟更向西湖去秪問梅花不問津文璧奉和
高懷元不混流塵放浪乾坤幾十春山水風情惟羨子
梅花標格更何人名齋司馬心猶壯詩到隨州句亦新
廿載相違今復見六橋載酒過湖津成天章艸亭清天心閣章
東華試踏軟紅塵芳草啼鵑一樣春便託鏡中增老態
頓歸林下作閑人寒封玉蕊詩機巧秋暈芙蓉墨化新

冬至逐年為客處去來吳越舊通津嘉興姚居 偕月 姚居私印

踪跡范莊過隙塵旅途三遍遇陽春筆端剩有千花朶

眼底相逢幾故人此日寤言盃酒薄他年夢見月華新

相聞欲寄無官驛槎軟青梅秪咽津 唐寅 唐河 大

冰玉襟懷不受塵半生河海滿腔春尋山每辦思賢事

賣藥仍為濟世人長至萍踪今尚客一昜葭氣已回新

相逢歲晚棲何處同馱寒梅野水津金山雪樵惠迢 主靜 積[illegible]

三年踪迹布鞋塵吳越江山處處春吊古好奇追往哲

謂文公 丹溪 親賢異美得今人 謂石田 風前柳眼陽田早臘後

梅花雪意新游衍欲窮司馬興乾坤萬里有通津錫山

成周 山月亭 成九於 山印道

客館相邀為拂塵生綃移出隴頭春平時氣象雖同物
弔古情懷自異人風動士林名已舊醫超流輩術偏新
芙蓉寫就揮吟筆掃盡西窗鉄硯津吳江曹鏷次

曹鏷 癸丑進士

飄飄瀴袖拂紅塵江北江南賞遍春兔韻寫生常贈客
龍方起死不傳人世情好處花依舊泉味甘時茗試新
髭笑十年前事錯往來光範與平津錢唐馬洪

西湖 玩石山人 開雲鍾玉

玉骨冰肌不涴塵十年看遍洛陽春騎將驟褭如公子

書出芙蓉似美人黄葉山悶詩吊古青梅時節酒嘗新
狂来豈怕銀河遠便擬乘槎去問津　書前詩已客有
難予老曰能更作乎予曰然然亦終不嘉也　馬洪

江南　馬洪　浩瀾

蓬萊仙謫下凡塵滿腹才華滿面春折短柳枝頻送客
放低棋子愛饒人校讐蘭室醫方秘變化黄荃筆法新
惆悵別多良會少三年三見浙江津　秋江人品素高
且風流瀟落作詩無烟火氣寓生名家而不專主芙蓉
世人以張芙蓉稱之盖重之也醫術常濟利於人豈非
神仙中人耶　馬洪三和　吸湖光飲山緑西子湖上水竹之居

明錢叔寶水墨雙清圖立軸

紙本高二尺八寸六分濶七寸六分自題及黃志淳張伯起題皆細小楷白描梅花水仙積墨石逸韵似趙子固為叔寶生平傑作叔寶為衡翁高弟聲望出其下觀卧菴小記此圖以三十金購之

粲粲羅浮女盈盈洛水神瑶臺明月下聯袂踏芳塵錢穀寫於懸磬室 叔寶 朱卧菴收藏印

石淨苔蒼香可憐玉容江上鬬嬋娟相將似欲弄珠去兩兩新粧明鏡前 鳳翼

白石粼粼水清淺羅浮香夢月娟娟窗前疎影黃昏後忽度瑶臺姑射仙姬水題 志淳 叔寶 懸磬室

又錢叔寶仲夏園林圖立軸

與前軸並宣紙本高四尺三寸濶一尺五寸四分
紫薇墨石一叟攜卷徘徊所見設色畫此幀第一

仲夏園林　篆

嘉靖壬戌冬十一月既望彭城錢穀寫　叔寶　勾吳逸民

又錢叔寶倣大癡山水立軸

紙本淺設色高三尺二寸七分濶一尺零一分粗
筆似石田

隆慶己巳仲冬效大癡筆意錢穀　錢氏叔寶　懸罄室　世外吳越賞　王孫

又錢叔寶赤壁圖周公瑕書赤壁賦立軸

紙本設色高九尺八寸三分濶二尺八寸三分賦
即書於本身全文不錄

壬申秋八月長洲錢穀寫　錢父　叔寶　錢穀之印　思貽齋

六止居士周天球書　周氏公瑕　羣玉山樵　五鹿山房珍藏圖書印　子子孫孫永寶用享

又錢叔寶水墨倣仲圭卷

紙本高九寸六分長八尺七寸六分紙素如新筆
墨雄渾

乙亥嘉平月寫錢穀 叔寶 懸罄室 至德里人 脩竹吾廬

叔寶好讀書尤喜抄書子功甫繼之汗牛充棟皆父子
之所手定乃知筆墨之事無有不從書卷出者罄室山
水大抵得力仲圭為多至花卉人物或寫意或工緻變
態百出殊似衡翁二世所積抄本功甫乏嗣皆歸烏有
往往枳棘叢生芝蘭絕種當搔首而問彼蒼也陸時化

又錢叔寶江景冊

紙本每幅高八寸三分濶七寸八分零第一幅水
墨柳陰漁艇第二幅懸崖古刹青綠第三幅設色

春樹重泉第四幅青綠臨江待渡第五設色江山夕照第六青綠江湧浮圖第七青綠白雲紅樹第八青綠羣舟齊泊第九青綠霜林游艇第十水墨萬山積雪款書于第十幅

乙卯二月既望 錢穀 叔寶 懸罄室 此二印十幅同 中吳山人

又錢叔寶水墨山水樹石册

紙本高每幅七寸八分濶八寸六分每幅有錢叔寶氏懸罄室二印各有黃淳父對題紙素尺寸同

過爾林居僻雲霞一徑通形軀百年內心賞幾人同日晚花房寞秋深燕壘空物華閑玩久不覺夕陽紅

姬水 黃志淳父

寥泬秋天好幽原此一過山當江郭近花傍隱居多泉石心常在窮通理若何空言五湖上無地著漁簑

姬水　黃志淳父

綠綺閒虛館花間共舉觴逢君即鍾子謂我是公榮生
計營糟築前人留飲名豈無獨酌趣相對自多情

姬水　漢徵君後　黃甲姬水

江城宿雨歇霽宇澹秋陰忽枉金庭客空堂霞氣深苔
文生片石花靄散高林一話滄洲事偏怡靜者心

姬水　漢徵君後　黃志淳父

閒情老去惟耽隱好伴幽棲詩與琴柏酒新開春乍煖
松醪初熟雪方深因君每欲傾家釀笑我時還對影斟
語爾迷花山簡道可能騎馬再來尋　姬水　黃志淳父

愛山望不及況復白雲迷萬疊縈峰峻千重擁樹低遥
瞻悵僊跡近入愁棋溪我欲尋真隱孤踪何處棲

姬水　黃志淳父　定靈居士

一月春風卧病中癯形轉與鶴相同讀騷飲酒年年事
決水栽花日日工損益由來知向子安危元自識龐公
江南鳥獸多遺粒却怪山妻笑釜空　姬水　溪徵君後　黃印姬水

平生寥廓想抱影卧長林鳥下盍砦靜烟凝蚰竹深難
馴是龍性易有唯遂心幽意無人會秋雲在遠岑

姬水　黃志淳父　定靈居士

壽寧密公秀而文經禪之暇尤工繪事為錢叔寶徵君

入室弟子此冊蓋徵君圖以相授而黃徵君淳父題之
也二徵君化後密公寳此不翅若衣珠然而倩王居士
識其後居士頗容師為游戲三昧不顧其著水墨色相
也萬曆甲申六月王穉登 尊生齋 王氏百穀

又錢叔寳白岳遊冊

引首雨雪金箋高八寸二分濶八寸七分許元復篆書三字畫十六幅高濶與引首同皆紙本欵小楷

白岳游篆

磬室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅乃想
像作此始吳門道浙江入睦州泝歙溪至白岳而止圖
凡十有八紙隆慶己巳許初題 高陽

一滅渡橋 懸磬室

二寳帶橋 錢氏叔寳

三 垂虹橋 懸罄室

四 得勝灞 錢氏叔寶

五 富春山 富陽縣治之左一小石山俯瞰大江上有嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可槩覽江山之勝 錢氏叔寶

六 七里龍 在睦州之北巉巖峭壁複嶺重巒溪流迴合舟行疑無路且嵐翠交映蔽冪天日彷彿如島峽也子陵遺跡具存予經過時值煙雲澒洞霧雨冥濛又是一樣奇觀耳 懸罄室

七 乳香臺 峭壁千仞俯立溪中天晴日明云上有鐘乳交流余值陰晦過此不能見 錢氏叔寶

八 白馬夫人廟 在遂安港口之南卅里高岍深谷清

流激湍亦奇勝處　懸罄室

九 響山潭　在淳安縣東廿里許俗名獅象把門舟人
過此語笑相應故名　懸罄室

十 界口　溪流清洩危石森立於溪之上下如列戟然
舟人避險而行乃入新安境之始　懸罄室

十一 橫石灘　當溪一巨石橫卧餘亂石碁列溪流為石
所激其勢甚惡舟行上下亦甚危懼　錢氏叔寶

十二 岑山渡　當溪矻一小石島名土岑浮於水面樹木
蓊欝土石秀潤至此稍狹緊四圍通舟楫兩岸多山家
大族乃歙境也　錢氏叔寶

十三 屯溪鎮　去休寧邑卅里水淺灘急舟檝不能進矣土人用毛竹編為筏用載人貨　錢氏叔寶

十四 古城巖　在休邑東萬安街之左里許有二石交倚如洞戶云笨笈石上多宋元人題名過此有巨石銳而長橫瞰於上人從其下行名鷰嘴石以其形似耳稍上有汪將軍廟將軍名華隋季兵亂圍結六郡保禦鄉里至唐武德中獻土地以安人民至今德之立廟於此載諸祀典左有一小山巍然獸聳上有磚浮圖七級不甚大下有一小石洞　懸罄室

十五 下汶溪　在休寧縣南三里上架石梁空七洞以泄

灘水梁之兩堍皆有樓以便登眺南樓對松蘿北樓對玉几景甚奇　懸磬室

十六落石　一名斷石在下汶溪三里巖空如厂厂下有巨石平砥可坐三四十人清流環繞景亦奇勝巖上有宋人題名　懸磬室

十七齊雲巖　去休寧西循溪行卅里至白岳山山不甚深高約十里循石級而上且多亭館憩息至望仙亭則白岳盡矣復由石級而下度天門經珍珠簾登天梯循平嶺折左方至眞武樓眞之地復由左至萬人緣飛雨樓五老峯俱在焉予五宿山中飽飫泉石之勝人生奇

賞也

錢氏叔寶

十八石橋岩　由萬人緣經五老峯下太平嶺陟石級俯曲磵約十里至渠口溪溪折兩行兩山中又十里許登小坡轉南渡危梁草木蓊鬱溪流暎帶依磵又行三四里至石橋橋架兩崕高百尺中空可容數百人上平坻潤約十餘丈又躋而攀之亦甚易俯視諸峰奔趨萬狀橋左聯一巖色丹横亘千尺上有泉滴瀝如珠纚纚不絕有佛宮嵌於下大巖之左小巖上環一石龍鱗甲備具五采煥發宛然如生云常口微吐泉予適不見巖稍下有湛甘泉書院橋右當空塞一峯極秀拔如拱之狀

蒼翠可挹少移跬步則不見巖與橋下宋人題名甚多讀其可識者十五條餘皆漫滅矣隆慶改元仲夏彭城錢穀製

懸磬室

齊雲之勝天奇也待丹青而闡靈錢山人畫人奇也賴溪山而創境若相因而成者曾謂繪事小技乎余慕茲巖之奇欲禮白岳神君因循二十年来未能決策獲覽山人遺蹟如入少文之室澄懷卧遊奚必裹糧躡屩淼桐江涉嚴瀨崎嶇灘聲嵐影間然後愜哉　舊吳彭年

孔嘉　彭年印

又錢叔寶聘龐圖立軸

紺本設色高古宛似宋元此為第一高二尺二寸一分濶一尺四分古柏靈椿叅天蔽日兩山夾一路有二人執斧鉞自路而出駭馬儀伏隱於路中劉表與龐公在隴上立談一人伏於田而耘詩斗高六寸六分濶同　畫文僑翁隸書聘龐故實及贊今在蘊石金子處

隆慶春二月壬申晦日補畨錢穀　叔寶　懸磬室　尚父　景燿

龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深穴之中夕而得所宿夫趨舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所保也因釋耕於隴上而妻子耘於前表指而問曰

先生苦居隴畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表嘆息而去遂携其妻子登鹿門山因采藥而不反贊曰江海冥滅山林長往遠性風疏逸情雲上道就虛全事違壓枉丁酉至日書　徵明　文印　徵明

又錢叔寶白描大士立軸

宋紙高尺六寸八分闊八寸九分淡墨衣摺上沙魯小楷般若波羅密多心經十七行經文不錄

辛酉夏五月廿八日弟子錢穀寫　叔寶

嘉靖辛酉歲重九日長洲沙彖焚香敬書　至道

明居士貞尋梅夕照圖立軸

絹本水墨山水高三尺四寸七分濶七寸三分待
詔門下叔寶得其渾厚士貞得其秀潤

歲暮千山落木空蕭蕭寒色滿霜風兩翁賸有尋梅興
多少詩情夕照中　萬曆甲申冬日寫於虎丘山居之
星硯齋并題居節　士貞　居節印　茹蘗芝清

又居士貞東嶺南湖圖立軸

絹本高二尺一寸七分濶九寸一分上遠山下樹
頭餘紙畫作波皺一艇中橫

雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明居節　士貞　居節印

又居士貞清溪垂釣圖立軸

絹本設色高一尺七寸二分濶九寸三分一人擁
書於石釣於長松之下

壬午夏四月寫　居節　士貞　居節印　居仲

明文南岳設色客來聽趣圖立軸

絹本高二尺六寸濶九寸南岳伯仁之孫畫史會要稱落筆娟秀志存法祖中翰文啓美書長公詩於本身啓美待詔曾孫書畫咸有家風載諸書及國朝佩文齋書畫譜

萬歷丙辰春日為　蘭洲先生寫文從昌

掃地焚香閉閣眠簟紋如水帳如煙客來聽覺知何處掛起西窻浪接天為　蘭洲先生書文震亨

啓美　木雞生

明周公瑕行書前後赤壁賦并圖卷

前後賦皆藏經紙本高皆八寸六分前賦長五尺三寸三分零烏絲五十七行後賦長四尺零二分烏絲四十二行圖宣德紙本淡設色二圖長皆尺七寸五分高與賦同賦文不錄公瑕乃待詔高弟

甲子蜡月五日呵凍書此周天球

周氏公瑕　羣玉山樵

圖 犀王山樵

嘉靖甲子蜡月十日呵凍書周天球 周氏公瑕 犀王山樵

圖 犀王山樵

明王百穀山歙一曲册

紙本高皆七寸引首濶七寸五分零自隸四字餘十幅濶俱六寸八分每幅烏絲八行百穀十歲能詩壯而名滿吳會所著有荆溪疏客越志雨航記丹青志吳社編明月篇吊苑萼書善書得力於歐陽詢李邕蕭擅篆隸閩粵之人至吳必求一見乞片縑以歸為快今遺跡尚多録其至精者二三種

山歙一曲 隸書 青羊君 王印稺登 太原王穉登 王印稺登

附録和中少師巳亥元日 甲子重開五度春江湖漂泊一閑身窮兵尚說浮滄海請劍誰能扣紫宸婚嫁關

心黃口纫交游滿眼白頭　惟公吐握如姬旦容得疎
狂老逸民　謝趙相國贈綺　平津閣上八行書千里
封題自鯉魚念我綈袍寒若此問公餐飯著何如歸田
未許容高枕上殿相將賜小車知是故山猿鶴待主恩
雖厚莫踟躇　奉寄萬伯脩先生經略朝鮮　中丞秉
鉞賦東征鴨綠秋潮飲馬行十致半鐘遼海粟百無一
練越營兵邦傳箕子期恢復亂比公孫待削平若說屯
田能却敵向來方略在金城　范東生攜家吳門賦贈
桃花片片雨絲絲客到空堂鶴未知僦廡可曾將德
曜泛舟何必學鴟夷樽開上若名桑落縣罷吳宮歎黍

離漂泊登樓老王粲與君相對各淒其　贈宋開府

持節當年入玉關西湖一曲許投閑角巾不道平吳事羽扇曾聞却虜還玄菟江頭烽似月勾驪城下骨如山於今盡付邯鄲夢贏得孤臣兩鬢斑　答邢子愿使君

鯉魚書到闔閭城千里山川一紙情野蘭為衣全匹寄来禽蔕子滿囊盛東夷鼠竄猶難測中使鴟張敢橫行試問當年高卧者何時復起為蒼生　荅二郭因寄其翁觀察

石首枇杷薦綠觴青團紈扇葛衣裳支床幸自存雞骨並駕相過有雁行烟雨一天迷檇李江村四月正條桑不知謝傳年来鬢可着憂時半縷霜　寄

段武選道復　東方刺史漢諸侯借冦於今不可留推轂丕須求武士含香豈獨羨仙游將軍灞上同兒戲發婦閨中為國憂莫使至尊忘旰食島夷猶未寢狂謀

送黃貞父　樹裡春帆向日開君王正在柏梁臺黃香久擅無雙譽寵統元非百里才強項莫逢公主怒折腰須見督郵來催科頗比陽城拙勸汝臨岐更一杯

送毛公輿司理之吉安　亭亭玉立好風姿新綰腰章作士師四月千山芳草路一官三尺白雲司池多鼠雀聞風息獄有蛟龍望氣知此去看君方脫穎毛生丕及處囊時　近作并求寓政　己亥閏四月青箱庫燭下

書　穉登

王印穉登

廣長菴主

又王百穀小字松蘿山人歌立軸

古經本高一尺一寸五分零濶七寸二分零烏絲十有二行

松蘿山人歌　李山人真俠客散財傾千金飲酒畫一石不知青蓮幾葉之耳孫箕踞看人雙眼白前年出門杖馬箠秋風一騎長安陌五侯七貴求識面爲壽進觴皆鄰席五侯莫能挽七貴莫能攀思家拂袖歸故山猿啼兮鶴舞山人兮初還長松結屋青蘿關雲浮樹兮靄靄泉下瀨兮潺潺名花兮婀娜好鳥兮綿蠻暫時歸又還去山靈勿阻山人住再覓漸離擊筑筵重過句踐園

棋罷繫馬章臺楊柳邊醉倚鈿箏殫促柱飲君酒贈君詩丈夫何為嗟別離嚴生未徧九州迹向子先為五岳期黄鵠翩翩絶四海燕雀蓬蒿那得知　萬曆癸卯七月新秋日凡鳥謝書友人王稺登　青羊君　王印稺登

又王百穀蹋燈詞茉莉曲卷　冊改為卷

引首與本身皆紙本高皆七寸三分引首長一尺六寸九分零隸書六字本身長八尺八寸七分烏絲八十行

蹋燈詞茉莉曲　隸書　王稺登書　王印稺登　廣長閣主

蹋燈詞十五首　一入新年日日晴韶華淑氣似清明家家結綺深簷額始信吳王錦繡城　閶門十里錦雲斜燈燭薰天十萬家雲母屏前交頸鳥水精簾下合歡

花 木蘭堂上月娟娟百鳥千花寶炬然誰識風流白
刺史燒燈只爲卜豐年 吳趍坊接館娃坊火樹星橋
夜未央卻似滿城桃與李栽花仙令在河陽 丞相歸
田祝至尊燒燈對月坐黃昏君心願得如燈月不照朱
門照席門 髻挽烏雲試晚粧衫裁白苧學霓裳私邀
女伴門前立不避燈光避月光 龍舟水殿已成灰歌
舞君王去不廻錦帶流蘇燈夾路月中疑是錦帆來
誰借銀潢織女機千絲萬縷出幽閨內家須下鰲山錦
火樹龍啣上御衣 水曲城隅盡是燈春風吹亂亂層
層今年燈比他年貴市上燈錢日日增 蘸宮蓮字夜

深游繞訪緇流又羽流別是一般燈火樣渡河香象出
關牛　野燒渾如不夜城農歌盡是竹枝聲雖然不及
沉香火牧笛聊堪當玉笙　燈光月影上金釵粉黛如
雲滿六街踏盡香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋　十三
十四月如烟十五元宵雨滿天月色不臨燈火地雨散
偏隅綺羅筵　東舍傷心西舍歡南鄰炙手北鄰寒侯
家燈火貧家月一樣元宵兩樣看　墻蓋青莎尾蓋藤
寂寥明月寂寥燈不知杜阮今宵燕送客留髡醉未曾
茉莉曲六首　贛州船子兩頭尖茉莉初來價便添公
子豪華錢不惜買花只選樹齊簷　栽花人盡是烏蠻

夜宿倡樓曉未還小妓簸錢贏却去花船都泊虎丘山

滿筐如雪叫欄街笑趁青樓十二釵繡篋裹錢下樓買隅簫斜露鳳頭鞋　烏銀白鑞紫磨金斲出纖纖茉莉簪斜插女郎駉鬅髻晚粧朝月拜深深　賣花儂父笑吳兒一本千錢亦太癡儂在廣州城裡住家家茉莉盡編籬　章江茉莉貢江蘭夾竹桃花不耐寒三種盡非吳地産一年一度買来看　戊申三月十七日坐竹墅書此册是日天氣暄汗與喻麋共盡一斗矣　王穉登

明沈夫椒蘭花圖蘭花曲卷

圖與曲皆紙本高皆八寸八分圖長八尺二寸三分設色沈從先姚伯容沈夫椒蘭花曲各三十首共長丈尺六寸五沈從先後序高同長四尺寸七分俱畫烏絲書沈咸曾與錢序筆四人為蔡鷴父寓右丞詩意見之珊瑚網又佩文齋畫譜五十七卷陸白齋以此卷同王百穀茉莉曲裝合一匣

沈咸為伯容先生補圖　沈印 稚咸　夫椒長

蘭花曲三十首　銅雀爲田是沈郎閒門不獨賣文章翻來戲榻羲之字換得金邊滿院香　姚公節鎮豫章乎忽憶鱸魚歸興偏載得蘇蘭三十本勝他頑石壓歸船　贛州蘭花長葉青家家栽得滿園亭比却名花無足重賤于野草不知馨　紫蘭庭下異香舒數盡芳馨總不如記得百花深處女櫻桃屏裏自欷歔　種蘭郎

在大江湄妾在深閨有所思不是並生能作蕙也應同
室得為芝　春来估客到吳門載得青青滿花盆到處
紅樓遺奴買金錢擲去不曾論　九畹分来繞画欄美
人不在共誰看秋来應更思公子歌斷騷人澧有蘭
方盆出自義興窑時大茶壺一樣燒自取江沙何處種
半庭竹色映芭蕉　臘月寒風吹洞房移蘭聊向窖中
藏觧道蘭花不如妾朝朝霜落起梳粧　艅艎昨夜到
南壕福建蘭花尺半高岸上停車紅袖女隔簾纖手數
錢刀　芙蓉闕裏自然家雲母圍屏隔彩霞明月半空
秋氣冷銀牀低按怨蘭花　蘭花零落滿秋堂為喚雙

鬟拾作湯浴罷羅巾輕拂拭餘香留取待檀郎　鬬草
閑隨諸女兒重林採摘豈嫌遲蘭花另把輕紈裹不使
芳香人得知　梅妃梳得鬢如鴉自採香蘭插鬢斜點
撿此花誰是伴相宜惟有水仙花　楚江芳草隔天涯
蹈足佳人對燕嗟若得啣來入窠裏蘭花應不讓楊花
江隔芙蓉上下塘上塘春到賣蘭香東家女兒偏
重色不買蘭花買海棠　空谷花開曉露溥寧隨衆艸
被人殘不然亦得窗前種若是當門不是蘭　香風別
樸樸蒼苔不惜黃金買得來莫怪此花聲價重當時曾
向謝庭栽　際曉蘭船到岸立白公堤畔棹聲稠山僧

不讓游人買一種蘭花倍價酬　欲栽芳草伴閑身分得湘江遍砌新誰道沅郎偏得侶水晶簾裏素衣人

蘭畏春寒妾愛香流蘇下帳帳中藏夜来只恐風吹散輕揭鴛鴦上玉床　日移風亂雨沾濡清影無窮盡可模覓得錦箋將綵筆待郎臨作衆香圖　誰家少婦愛蘭花日日看花出絳紗不見蘭花門外過惟餘惡艸砌邊遮　妾愛蘭花勝愛梅今春猶未買来栽粧成燕子分明鮮啣得郎家一朶来　水仙蘭草列華堂畫及春風競早芳妾侶水仙多粉澤郎如蘭草但聞香　寶几安蘭貴莫當水仙差可侍帷床論香天下何如此怪殺

傍人喚國香　蘭香是處樸粧臺獨有儂家尚未開應

是卷神知別恨含芳還待玉人來　蘭草芬芳似所歡

憂歡不見但長嘆閒將寶帶腰間解佩得忘憂又佩蘭

妾身少小本芬芳不必龍涎佩紫囊一自種蘭粧閣

後侍兒錯認是花香　何由種得滿蘭房憂愛共宜男一

樣忘肯學獨醒江上客紉為雜佩暫時香　萬曆己亥

季夏廿有八日沈野頓首草呈　伯容先生求政

黃鵠館　沈野私印　從先

和沈從先蘭花曲三十首　建節章江接大荒長城擬

樹報君王無端風浪生平地攜得幽香到草堂　朱蘭

皂幕護春雲脉〻閑庭一隱君謾說無言重桃李繁華何似秘清芬　蘭芳馥〻晚風吹千里相將出武夷菜潤壑長花更密吊林陽美莫爭奇　娟娟色澤靜含香公子遐思枉斷腸一自屈平沉廢棄至今騷客悼懷王幽林寂寥長蘭蓀幾見移栽滿瓦盆寄語兒孫好收拾莫將辛苦付豪門　空庭疎雨潤幽花對此相忘意味嘉極樂城中有豪客亦知清興問寒家　花開香氣襲衣繻採贈名姝世競趨不見同心言意合却嫖紱佩昔人迂　東家小子賣花枝每早携筐向玉姿到處無人問茉莉一時蘭價重玗琪　長葉青青葦貢蘭鬱烟

不染秀林巒栽來此地非容易一夜曾過十八灘　芳蘭本托茂林幽余亦辭榮戀故丘今日移君堂下種莫嫌塵俗混清脩　種得潼蘭不易開開時香滿晒書臺休言小草盆中物曾渡汪洋大海來　八閩風氣異吳昌臘月無霜草不黃盡道此花不耐冷誰知已過兩炎涼　蘩蘭亦是澗谿毛一穗花開尺五高堂下一開千百穗始知真樂在林皋　從來弱質畏霜欺恒雨恒暘挖不支費却調停多少力如今始得放花時　蘭花開日滿庭香院院爭拈飾曉粧蜂蝶何知解幽意也來飛舞翠鈿傍　惡草開花雜井欄幽香一種獨登壇叢猗

殊味原非混不杷金嶶鼓倚蘭　炎景新收澍雨初紫
芽肥茁葉扶疎芬芳自是人偏愛莫種當門合客耡
風轉崇蘭午篆消叩門有客共道遥紅樓十二多殊麗
閑得花開不用栘　九畹奇葩藉雨滋榮華不比上陽
枝蕭然玉立誰能並惟有商山五色芝　百枝馥郁夏
兼秋覓得清尊聚舊游坐久興闌人散去芙蓉江上月
如鉤　孫居每患暑無隣幸有蘭花良可親日日相親
惟一醉不知人世有通津　客散林扉酒盞乾空庭無
賴對藂蘭歲寒不久應藏汝愁倚闌干仔細看　清姿
楚楚出風塵不是幽人未許親門徑蕭疎車馬跡茶烟

一縷破高冥　懷香入省舊逡巡此日看花任適真西朮虾頭有詞客来時不用閒闌人　金錢不惜買芳蘭多少佳人揷鬢邊何事若耶溪上女不採蘭花却採蓮　日對名花互勸酬花枝未上所歡頭江濤深濶無消息變作王孫芳草愁　殘燈無燄月初斜風送蘭芬入絳紗滿室絪縕眠不得起来依舊去看花　去年蘭放此堂中紈扇清歌興不窮今日芳蘭猶似舊歌聲消歇簞幃空　一日親蘭十二時幽姿踽行總相宜休文題詠傾三峽踈拙無能和一詞　洞房雲鎖草蕭蕭滿眼榛蕪歎寂寥欲寄蘭心邀海月牕前猶未種芭蕉　萬

曆已亥秋月書於芙蓉草堂　姚尚德　姚印尚德　姚伯容氏

和姚伯容秋蘭曲三十首　芳蘭原自豫章來漫向三秋次第開寄語兒童莫輕摘使君衙退手親栽　輕風冉冉拭罘罳喜見紅芽繞素枝晝向花時爭愛惜不知君護未開時　秋風幾度茁蘭芽尔獨花開不在家今日相看俱在坐一尊同把七閩茶　厓堂六月七月時花發千枝及萬枝主人好客復好酒痛飲花前讀楚辭
滿載幽芳楚澤中甚憐臭味與君同却嗤載得黃金橐回首依然化棘叢　簾鉤微動晚風涼奕葉離離散月光贏得佳人呼侍女夜深偷比篋中香　明月引酒

夜未殘幽花馥郁滿堂寒問君不醉復何事銀漢欲濡當闌干　抱得幽貞只自知年年開落與秋期千紅萬紫消應盡澤畔江頭見一枝　黃金為榭玉為臺好向分司幕裏開香氣肅如森戟衛蕭然不遣俗塵來　鸚鵡杯浮琥珀光相看誰不惜瑶芳殷勤後夜須重過莫遣西風失曉霜　皆除風動亂如麻未及秋深盡着花三逕芬芳吹欲遍從今不向謝庭誇　秋江蘭蕙已堪紉莫向秋風憶楚臣須信聖明應有意且從陸海任浮沉　何必芩菲遶畫廊亭亭玉立自成行晚来酒醒月初起葉葉隨風注夜光　空谷蕭蕭本自芳不隨凡卉

闘春陽無端一入燕姬夢浪向人間說國香　芙蓉江
上草堂幽樹得名花正及秋對此已能忘九畹更教錯
認楚江頭　牡丹昔日擅姚黃今復看花到草堂何似
素芬離色相紛紛如雪亦如霜　沅湘夢斷楚雲迷覺
後西窗日已低寂寂寥寥君莫問任他桃李自成谿
遥從百粵到三吳似此奇芬絕世無莫訝飄然賦歸去
秋風不獨憶蓴鱸　從今閒却博山爐雞舌旗擅盡可
無唯有此花堪愛惜襲人衣袂薄人膚　綠酒千杯醉
莫辭紅顏羞覩好華枝幽香不動影零亂恰似好風初
上時　紫袍綠葉數丹頭坐久令人發深省空階夜靜

忽思君香霧空濛月華冷　曉看珠露浥蒼香却勝藍橋有玉漿一滴猶然堪不老雲英何必擣玄霜　非煙非霧亦非雲遠近因風自不羣繞閣朱闌三百武去來人只在絪縕　記得當年渡楚江香飛千里入船囱月明萬頃天為路一卷離騷對玉釭　夜深看花不自持高歌一曲酒千巵最憐扇底香無賴盡是花氣雜口脂　花前對鏡拂青蛾為理新妝採摘多一片閒情禁不得香風吹渡美人歌　深閨無緒瑯明璫特采汀蘭向曲房猶恐紗香容易散挑燈密繡紫羅囊　千蘂千花百媚臻緩風輕泛不生塵揔之幽質渾難似不是湘靈

是洛神　一輪明月照蒼陰漫理秋茅入素琴自是幽
盟從解入無須言說結同心　紛紛蕭艾總堪嗔作把
芳蘭自可親莫謂楚游容易得知君原是獨醒人　已
亥年七月廿日沈咸書　醫咸　夫椒長

蘭花卷序　　徃莊季以空谷蘭卷見擬余重戀焉心竊
感其意欲綴蘭詩以謌鄙歎而目之所及者未夥而與
窮厥趣而後援筆今年姚子壽聘余爲子師得與其尊
君憲副伯容公周旋早暮捉麈揚扢風雅公自豫章憶
鱸魚而旋蕭然囊橐青雀中惟満載贛之長菜青閩之
金邊等種無慮數十本列於南榮之廣庭林林如也海

内延頸公不啻斗山雲霓而公以封公老且過旬抑損有遠志終焉之志時吚唔吟咏其間或召賓客酣暢張宴雜奏伎無須臾離筋髓神氣幾與之傳合公之嗜蘭一至此乎余觀其蘭之被風也冷然甚善若列禦寇御羊角而游九天其耀月也若毛嬙攬金衲而懷所歡其濡露也若江妃婉孌佩明珠其吐蕚也可使水僊芷蕙侍巾櫛其蕟香也可使旃檀沉水拜伏於下風用是觀之則周易表其臭離騷寓其芳仲尼擧芝而並稱毛玄祐玉而同賞良有以也余由是得以朝夕沉湎泳游於馥郁氤氲之中悉窮厥趣遂秉醉操牘得詩凡三十首

憲副謬以為善屬而和之言言走律神韻遒上余友沈稱咸耽奇士也復從憲副而屬和之奇致翩翩蔑我食指客如余數憲副詑以為一時盛事命其少弟季立及諸能謝難戴安技者丹青之而我三人踵詩於後余殊色沮自失愧秕糠之在前矣憲副公自釋褐通朝籍由白雲署以至今官其才卓越無不目牛游刃又以其閒大噪於兩京下躡大壓視一世不足為乃自毀盡奉封公旋遵德克嗣日刻厲率以芳潔自保所至蔽闢籍籍及去民多攀轅卧轍位列四品榮矣世之爵秩至是者無非方空火浣而公則布韋自若無弗奇餚異錯而公則

麤糲自若無弗高車名馬而公則籃輿自若無弗諂諛雜沓而公則故舊自若而又不矯激而高潔無與伍不啾名而芳聲滿人口古人云蘭草不以無人而不芳則公豈其謂與昔茂叔愛蓮元亮好菊公之嗜蘭與之三矣蓮出汙泥而不染菊冒秋霜而自茂然榮衰有時人亦有好不好者矣至於蘭則四時互發賢愚咸賞雅俗罔弗娓娓焉愛之而終無傷其高標韻[illegible][illegible][illegible]然聖賢所以比君子騷人所以因之而懷美人也然則公之所嗜不在陶周之右乎憲副籍而諷之莞然以從先之教善矣柳非所以爲不穀稱始願不及此亦藉以歷季鷹

之歸舟而已矣且不穀惟是性禀木彊孤直每與人不相中俗吻喧呶不免齲齕徒自苦耳賢賤男女僧俗之愛何有焉未老之年可以砥礪或庶幾乎藉手吾子之話言則吾拜子之賜也吳興沈野頓首拜撰

幽蘭館印　沈野私印　閬雲仙史

按序尚有季玄諸人之圖反未及沈咸之圖按画前後出兩手想即諸人合而成之特未書名耳

明宋比玉觀物之生推篷冊

金箋十幅画皆水墨高皆八寸三分濶一尺一寸前綃二幅比玉隸書後跋紙一幅李沮脩跋高濶同畫

觀物之生　隸

沈石田先生有寫生冊子題曰觀物之生四字陳道復陸叔平皆有模本余亦倣其筆意得花

卉八果菜九蔬一雞鳥各一雖愧昔賢之工或可博李
沮翁笑笑為我畫南山一杯也戊辰首夏宋珏記
老比　自娛　宋穀之印

第一幅　空鈎
牡丹　蘭花
第三幅
蘆蔔　潑墨蘭花
第五幅
藕　蓮房
第七幅
菜　筍　菌
第九幅
鶩

第二幅
銀球花　蝴蝶花
第四幅
辛夷　玫瑰
第六幅
荔枝　枇杷
第八幅
蘆蔔　茄
第十幅
雞　鴨

余性好花多植庭卉以自娛嗜蔬食不食牲今年戊辰
初夏幸周甲子視不受餽比玉兄以寫生冊子為余壽

中花卉鮮妍不異手植可使常開而不凋蔬菓茹脆肥美令人齒液餘甘鵞鴨與雞毛羽森動若鳴若舞令人見其生不忍見其死此則不敢以餽例卻敬拜而藏之篋笥以遺子孫使後人知為我祝者惟比玉兄為最真

龍泉主人思聰記

李思聰印　沮脩氏　潘季子

宋比玉莆田之甲族也少為諸生年三十貢筴入太學性好遊不歸故里寓於武林金陵吳門為人志意高廣以文章為心腑以朋友為骨肉以都會為第宅以山水為園林以詩賦為職業以翰墨為娛戲善八分摽夏承碑畫不名一家好為詩橫縱穿穴信手出之後以客死

無子同人欲留葬於江南山水佳處旋有族人来仍扶柩而回其友顧夢游謂比玉不可無墓道碑於歿後十年入閩訪其墓酹而哭焉適興化李少文亦比玉友廵方於閩囑任表墓前輩風流如比玉之落拓夢游之情摯談之令人齒頰俱芬余收比玉遺跡甚力而不能多得此冊乃其經營之作久爲潘屆遠所藏潘子事事輕棄獨此冊斷斷固守謂必得其所歸如女子之擇人而字者及見余曰斯可矣斯可矣　甲午八月望後三日書齋前後桂花盛開濃香醉人偶覽是冊誌此一段佳話聽松山人時化

又宋比玉隸書立軸

古紙本高三尺三寸一分闊八寸六分字大寸許四行比玉之技隸書為第一

人生南北如岐路世事悠悠等風絮造化小兒無定據翻来覆去眼見多如許伊周勳業何須慕不學淵明便歸去流行坎止隨所寓玉堂金馬竹籬茆舍總是無心處 宋珏書 老比 宋穀之印 字比玉

又宋比玉龍鱗薤尾畫立軸

絹本高一尺三寸七分闊一尺一寸七分仿雲林水墨隸書款佩文齋書畫譜稱其出入二米仲圭子久

苔封古檜龍鱗起石礙流泉薤尾分 己巳長至 莆陽宋珏 宋珏之印 比玉氏

明吳文中二十五圓通冊

綃本設色每幅高一尺七寸五分闊九寸七分跋綾本文中名彬莆田人萬曆中名見授工部主事画兼山水人物白描尤佳自立門戶與古人別當時內府多外傳少福建通志畫史會要五雜組並載之

一 無量壽佛　　二 憍陳五比丘

三 優槃尼沙陀　　四 香嚴童子

五 藥王藥上　　六 跋陀羅

七 摩訶迦葉　　八 周利槃陀

九 嬌梵鉢提　　十 畢陵迦槃蹉

十一 舍利佛　　十二 普賢

十三 孫陀羅難陀　　十四 富樓那

十五 彌勒佛　十六 大目鍵達

十七 烏芻瑟摩　十八 持提菩薩

十九 月光童子　二十 瑠璃光法王子

二十一 虛空藏　二十二 大士

二十三 大勢至法王子　二十四 阿難尊者

二十五 達摩

盧楞伽畫華嚴變相圖余曾見真蹟未有寫楞嚴二十五圓通者蓋自吳文仲始有吳興潘朗士親為經營指授故胡貌梵相意態毫髮皆向筆端出現此大尉遲小尉遲地位中人也是畫所在當如塔廟應有吉祥雲覆

之萬曆庚申五月廿四日觀於白石山舍譽堂　陳繼

儒題　麋公　陳印　繼儒

客静道丈出此册見示乃吳文中所畫二十五圓通也

昔有學人問師曰耳根圓通從何得入師曰聞偃谿水

聲麼答曰聞師曰從這裡入今日在西湖舟中正是此

境余因舉三十年前葛藤為客静相激揚客静首肯已

入大寂光中無論諸菩薩觀矣辛酉三月董其昌題

明王紱山行草立軸

絹本高三尺七寸濶八寸五分秀骨天成有綠斐堂
帖行世今石藏文肅公祠兹錄墨蹟一幀帖未入

主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒囊中自有錢

王衡　浩然㞢　王衡之印

明戚中翰三妙册

絹本每幅高七寸七分零濶八寸六分零每幅有對題亦絹本高濶與画同三妙者詩書畫也

第一幅　墨梅竹　戚勳氏　沈印德潛　歸愚清玩

春色到江南萬樹琪花發裊〻孤山雲的的西湖月

戚勳　曲泉居士

第二幅　色木筆　着　戚勳氏

東風一夜發桃李不禁吹點檢穠華事辛夷落較遲

戚勳　曲泉居士

第三幅　綠蘭花　汁　戚勳氏

光風泛崇蘭漪漪播清馥不貴當門耡托根在空谷

戚勳　曲泉居士

第四幅　色菟花　着　戚勳氏

絢日猩紅望欲迷春光十里武陵溪看花仙子今何在

撩亂東風鳥自啼　戚勳　曲泉居士

第五幅　紅牡丹　大　山水之曲　戚勳氏

花事時已殷庭墀闌紅紫弄筆寫花真聊爾得形似

戚勳　曲泉居士

第六幅　色刺梅　着　下　戚勳氏

三月東風落牡丹幽花次第點屏闌殷紅膩有清香散

莫把薔薇一例看　戚勲　曲泉居士

第七幅　汁綠蕙竹　戚勲氏

奕奕幽蘭傍砌栽紫莖綠葉向春開晚晴庭院微風細
吹送清香度水來　戚勲　曲泉居士

第八幅　着色簮荷　戚勲氏

亭亭淨直異羣芳出水新粧耀日光一自濂溪歸去後
只今誰解愛清香　戚勲　曲泉居士

第九幅　着色芙蓉　戚勲氏

晴雲縹緲鏡中浮徙倚西風媚素秋不向春光鬪桃李
白蘋紅蓼伴清幽　戚勲　曲泉居士

第十幅　墨菊

戚勳氏

時逢九月滿籬黃采采寒英異衆芳一自淵明歸去後風光辜負兩重陽　戚勳　曲泉居士　碻士　歸愚叟

戚勳字世臣江陰人以鄉貢士官中翰　烈皇帝殉社稷遂世臣夫婦子女奴僕全家死難緣位卑無人奏請興朝不及卹贈而畫史會要秪以藝人目之失其大節矣余於畫冊中表之使尚論者有所考焉　沈德潛時年八十有九　信天翁　德潛之印　沈氏碻士

明陶存仁乾坤一覽冊

紙本每幅高濶皆四寸八分零始天文地理方圓二圖後分兩畿諸省十五幅又海外三幅共二十

滿用花青描山川城郭地界筆細於髮蝇足小字
書郡縣山川諸國之名于界内不能備録録其欵

嵩里八十翁樂善堂陶友君書　黄學鄉印　尚憲　私印　寳笈　書陵

擅長作蠅頭書者余見亦多矣每形拘苦未有如是之
容與寛裕畫合矩度者讀王弇州四部稿始知為吾州
嘉萬間人年七十餘始習此八十餘猶月作二本供桂
玉資弇州亦愛其精工有楷法界畫細若游絲真天賦
之精神才力非可強也甲午小春聽松山人陸時化

明呂廷振草叢三兎圖立軸

絹本高二尺一寸六分濶一尺六寸下分焦墨石上蓋
山查下草叢伏純白母兎一黒黄子兎二筆墨高古
宋元名家亦不過如此勝於銷夏録所選之松鶴
廷振鄞人𢎞治中應例入御用監陞至錦衣衛指

揮承制多立意進規孝宗服其執藝事以諫厲志
漢唐名筆兼擅山水人物翎毛花木有造化之妙
今人易視廷振不知所見者皆偽也書画譜藝苑
巵言咸譽之

呂紀　呂紀之印

明陳雨泉擘窠行草立軸

紙本高九尺八寸參濶二尺七寸六分吳縣人字子兼
嘉靖戊戌進士官至四川右布政使詩文冲遠有
致書法小楷出入鍾歐篆隸出入晉唐擘窠以逮
榜署尤豐逸賜閑堂集弇州續藁名賢小紀載之

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜
鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心
衮職曾無一字補許身愧比雙南金　陳鎏

明程孟陽倣雲林立軸

紙本高二尺八寸九分闊一尺三寸零陳眉公題本身詩斗雨雪金紙闊同高尺零分董思翁題生平第一幀

崇禎八年八月偈菴居士程孟陽作 孟陽 程嘉燧印

不見雲林三百年誰將凡骨換神仙小山疎柳秋光後拾得金丹在眼前 家藏倪迂秋溪疊嶂是顧文康公故物又有霜林遠岫溪山幽致皆希有神物暇日有戲題一絕亞不在流派形似之間耳 燧 南陽 程嘉燧印

蕭蕭疎疎一木一石懶瓚在在呼之欲出眉公題 醇儒

錫山無錫是無兵怪得雲林不再生但有煙雲塡骨髓須知我法本同卿 雲林得筆於關仝孟陽得筆雲林此圖蕭淡高古無半點習氣當爲神品宜寶之 其昌

觀因題

董印　其昌

明季倪文貞艸書立軸

古絹本高三尺五寸濶一尺四寸七分天啓壬戌進士官至禮部尚書書畫兼長好寫竹石水雲山水

銅章墨綬赫聲華別有玄心飯赤霞可是筆州句曲長早銜押篆晚烹砂　元璐

倪印　元璐　太史　氏

明邢太僕摘書蘭亭立軸

絹本高四尺九寸四分濶九寸三分善書與董文敏並駕時人謂之北邢南董又善畫載書畫譜

羣賢畢至至引以為流觴曲水　侗

邢侗　之印

明張君度寫劉長卿詩意山水立軸

絹本高四尺零一分濶一尺七寸六分淺色君度畫向嫌其過能而有霸氣此圖渾融蘊藉如出宋人

過雨看松色隨山到水源　戊子夏日張宏

張宏　君度氏　鶴澗

又張君度倣石田山水立軸

紙本高三尺七寸九分濶一尺四寸一分淺設色所見
君度紙本畫此為第一

崇禎戊寅端月倣石田翁夏日山居　張宏之印　君度氏

明季高蔚生蕉下蹲貓圖立軸

紙本高四尺五寸五分濶二尺零五分蕉葉染色餘皆
水墨貓飛白本人無款二人題於本身紙上

素聞白下高蔚生精繪事名滿江南壯予未之見也辛酉十二月雪中見之於十琴堂座上老骨蕭〻自遠壬戌二月內兄朱翁携所畫芭蕉貓兒圖見示始知名不

虛云蔚生高士能文章畢草之後遯於山水不特繪事可傳也末翁爲予言壺盧道人李沂記事 李沂 壺公 石農

閒庭花草自離離睡損苔斑日影移曾得太真紅袖裹君王筵上拂殘碁 此高子蔚生筆墨外遊戲之作其意況超脫堪與石田白陽相頡頏末翁老叔喜愛不置命鈖題以識之因錄舊作應教壬戌秋夜任鈖

脈望山房 任印時鈖 宣子

壻王豫 張興載 同輯

吳越所見書畫錄卷四終